

مَجْدُ الْحَمْدِ

الْوَصَايَا وَالنَّصَائِحُ

فِي
الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ

دار الراتب الجامعية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

NEW TEL. NUMBERS

**Der el Rateb
Souvenir**

دار الراتب الجامعية / سوفنير

صندوق بريد 19-5229 بيروت - لبنان



أرقام الهاتف والفاكس الجديدة

0096 1 01 853 993 تلفون وفاكس Fax

0096 1 01 853 895 تلفون وفاكس Fax

0096 1 03 877 180 خاص: راتب قبيلة

0096 1 03 887 181 خاص: خالد قبيلة

مَوْسُوعَةٌ
النِّبَلَاءُ
فِي مَجَالِسِ الشُّعْر

لِلْحَاكِمِ الْوَلِيِّ الْقَائِمِ
الْمَوْلِيِّ الْقَائِمِ

الْوَصِيَانَا وَالنَّصَائِحُ
فِي
الشُّعْرِ الْعَرَبِيِّ

بَحْثُ فِي الْحَقِّ وَالْحَقِيقَةِ

الطَّبْعَةُ الْأُولَى

١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م

المقدمة

الحمد لله الموصوف بالقدم، ولكن من غير سبقٍ عدم، المعروف بالبقاء والحكم، ولكن من غير علةٍ ولا ألم، خالق الأمم، وباعث الرّمم، والرازق لا بالوجوب عليه بل بالكرم، صنّع فأحكم، وعلمّ فحكم، وأمر القلم أن يكتب في اللّوح المحفوظ وأمره مُخْتَم، فكتب ما كان وما يكون ونفذ القضاء وأبرم، فهذا أشقاه وهذا بالسّعادة عليه أنعم.

أحمده وهو المحمود المعظم، وأشكره على ما أولانا من جزيل النعم.

وأشهد أن سيّدنا محمداً عبده ورسوله المُفَضَّلُ على سائر العرب والعجم، والمكمل بالخلق والخلق والشيم، النّبِيّ المكرّم والمجتبى المقدم والإمام الأعظم، والمصطفى من ولد آدم، والمخصوص بالشفاعة العظمى والحوض والعلم.

صلى الله وسلم عليه وعلى آله أولي الكرم، وأصحابه الذين باعوا أنفسهم لله لا بعرَض ولا درهم، وأتباعه القائمين بالشريعة المبرئين من الوصم، صلاةً وسلاماً يحرسان قائلهما في يوم النّدم.

ويعد؛

ما هي النصيحة؟

النصيحة هي إخلاص الرأي في الدعوة إلى الخير.

والنصيحة: هي قولٌ فيه دعوةٌ إلى صلاحٍ ونهيٌ عن فساد، الجمع: نصائح. والناصح: من ينصح غيره.

روي أن عمرو بن عبيد^(١) على المنصور^(٢) فقال:

- يا أمير المؤمنين! إن الله عز وجل يقفك ويسائلك عن مثقال ذرة من الخير والشر، وإن الأمة خصماؤك يوم القيامة، وإن الله عز وجل لا يرضى منك إلا بما ترضاه لنفسك، ألا وإنك لا ترضى لنفسك إلا بأن يعدل عليك، وإن الله عز وجل لا يرضى منك إلا بأن تعدل على الرعية.

يا أمير المؤمنين! إن وراء بابك نيراناً تتأجج من الجور، والله ما يحكم وراء بابك بكتاب الله، ولا بسنة نبيه ﷺ.

فبكي المنصور.

فقال سليمان بن مجالد وهو واقف على رأس المنصور:

- يا عمرو! قد شققت على أمير المؤمنين.

فقال عمرو: يا أمير المؤمنين! من هذا؟

قال: أخوك سليمان بن مجالد.

قال عمرو: ويلك يا سليمان! إن أمير المؤمنين يموت، وإن كل ما تراه يفقد، وإنك جيفة غداً بالفناء، لا ينفعك إلا عمل صالح قدمته، ولقرب هذا الجدار أنفع لأمر المؤمنين من قربك، إذ كنت تطوي عنه النصيحة وتنتهي من ينصحه.

يا أمير المؤمنين: إن هؤلاء اتخذوك سُلماً إلى شهواتهم.

فقال المنصور: فأصنع ماذا؟ ادع لي أصحابك أولهم.

(١) عمرو بن عبيد: بن باب التيمي بالولاء، أبو عثمان البصري، أحد الزهاد

المشهورين، اشتهر بعلمه وهذه أخباره مع المنصور. ولد سنة ٨٠هـ الموافق

١٩٩م، وتوفي سنة ١٤٤هـ الموافق ٧٦١م.

(٢) المنصور هو عبد الله بن محمد بن علي بن العباس، أبو جعفر المنصور، ثاني خلفاء

بني العباس ولده سنة ٩٥هـ الموافق ٧١٤م، وهو أول من عني بالعلوم من ملوك العرب،

وكان عارفاً بالأدب والفقه، محباً للعلماء، توفي سنة ١٥٨هـ الموافق ٧٧٥م.

قال: ادعهم أنتَ بعملٍ صالحٍ تُخَدِّثُهُ، ومُزَّ بهذا الخناق فليرفع عن أعناق الناس، واستعمل في اليوم الواحد عَمَلًا، كُلَّمَا رابك منهم ريبٌ أو أنكرت على رجلٍ عزلته وولَّيت غيره، فوالله لئن لم تقبل منهم إلا العدل ليقربنَّ به إليك من لا نيةَ له فيه.

وكان المنصور يقول لمن حوله:

كلُّكم طالب صيدٍ غير عمرو بن عبيد^(١).

وروى الأصمعيُّ عن أبيه قال:

- مرَّ المهلب بن أبي صفرة^(٢) على مالك بن دينار^(٣) متبخترًا فقال له مالك:

- أما علمتَ أنَّها مِشِيئةٌ يكرهاها الله إلا بين الصَّفَّين^(٤)؟

فقال المهلب: أما تعرفني؟

قال مالك: بلى... أُولَئِكَ نُطْفَةٌ مَذْرَةٌ^(٥)، وآخِرُكَ جيفةٌ قَذِرةٌ، وأنتَ

فيما بين ذلك تحمل العَذْرَةَ^(٦).

(١) مصدر هذه القصة من كتاب المحاسن والمساويء: (٢٨/٢).

(٢) المهلب بن أبي صفرة: ظالم بن سراق الأزدي العتكي، أبو سعيد، أمير بطاش، جواد قال فيه عبد الله بن الزبير: هذا سيد أهل العراق.

ولد المهلب سنة ٧هـ وولي إمارة البصرة لمصعب بن الزبير، ثم ولاء عبد الملك بن مروان ولاية خراسان، فقدمها سنة ٧٩هـ ومات فيها سنة ٨٣هـ.

(٣) مالك بن دينار: البصري، أبو يحيى، من رواة الحديث الشريف، وكان ورعاً، يأكل من كسبه، ويكتب المصاحف بالأجرة، وتوفي في البصرة سنة ١٣٠هـ.

(٤) الصَّفَّين: أي بين صفي الجيش مقابل الأعداء، وفي هذا غيظٌ للكافرين أو عزٌّ للمسلمين.

(٥) المذرة: الفاسدة.

(٦) العذرة: الغائط.

فانكسر وقال: الآن عرفتني حق المعرفة^(١).

رضي الله عن الإمام مالك بن دينار، فلقد أنقذ الأمير من المهالك ونصحه، وما أجمل تشخيصه للمغرورين، لقد لقّن المهلب القائد الكبير درساً مفيداً، أخرجته من غشاوة الجهل بالنفس، ومن الغرور المزري، الذي لا يرفع الشخص قيد أنملة، بل يحطّ به إلى مكان سحيق، وعرفه أن الإنسان لا يكون إنساناً إلا بتواضعه من غير مذلة، وتذكره الحالة التي منها خلق، والحالة التي إليها يصير، فهل يجد الإنسان بعد هذا لنفسه أي مزية؟

وكتابنا الذي بين يديك كتاب جميل، جمعت فيه ما يجب أن تتعلّمه وتفهمه من النصائح والوصايا في شتى الميادين...

وأقدمه بهذه الحلة الجميلة ليكون رفيقك في السفر والترحال، وأنيسك في البيت، وسفرك بين رفاقك تقرأ عليهم منه بعض القطوف.
ختاماً.

أسأل المولى أن يُصبرنا لعيوب نفوسنا...

إنه على كل شيء قدير...

والحمد لله أولاً وآخراً

محمد عبد الرحيم

(١) سير أعلام النبلاء: (٥ / ٣٦٢ - ٢٦٣).

حرف الهمزة

(٤)

أبو تمام الطائي

من الوافر

إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء^(١)
 فلا والله ما في العيش خير ولا الدنيا إذا ذهب الحياء
 يعيش المرء ما استحيا بخير ويبقى العود ما بقي اللحاء

شاعر

من الكامل المرفل

كن محسناً طبعاً إلى من بدّل الحسنى مساءه
 واشفع بإسداء الجميل صباحه أبداً مساءه
 فلعله أن ينثني ويحول عن حال الإساءه
 فالحرّ يذكر من أخيه الخير لا ما منه ساءه
 فلكم مسيء رده الإحسـ ان عن ورد الرّداه
 مضافاً وفاء إلى الوفا وصير الحسنى أداه
 فإذا منيت بمائن في الودّ لم يحسن أداه^(٢)
 فاصدقه علّك أن تزيل بصدق ودك عنه داه

(١) أخرج البخاري في صحيحه (٣٤٨٣) و(٣٤٨٤) و(٦١٢٠)، وأحمد في المسند: (١٧٠٨٩) و(١٧٠٩٧) و(٧١١٠٦) و(١٢٧١٣)، والبزار في المسند: (٢٠٢٨) والربيع بن شهاب في المسند: (١١٥٣): «إنّ ممّا أدرك النّاس من كلام النّبوة إذا لم تسنح فاصنع ما شئت».

(٢) المائن: الكاذب، غير صادق الود.

محمد الحسن السَّمَّان

من الكامل

قالوا شَتِمْتَ مِنَ اللَّثَامِ أَجْبِثُهُمْ إِنَّ الْكِرَامَ مَذْمُةُ اللَّؤْمَاءِ
 لَا تَفْجَبُوا قَبْلِي مَلُوكُ ذَمِّهِمْ أَهْلُ الْخَنَا مِنْ غَضَبَةِ سُفْهَاءِ
 لِي أُسْوَةٌ بِالْأَنْبِيَاءِ الْأَضْفِيَا وَالسَّادَةِ الْأَعْلَامِ وَالْأَمْرَاءِ
 فَالْعَفْوُ طَبْعِي وَالسَّمَاحَةُ شِمَّتِي وَأَغْضُ طَرْفِي عَنْ أَذَى أَعْدَائِي
 مَا عَشْتُ أَصْبِرُ لِلْمَصَائِبِ وَالْأَذَى فَالذَّهْرُ شِمَّتُهُ أَذَى الْفُضْلَاءِ

مصطفى الغلاييني

من الخفيف

إِنَّمَا النَّاسُ يَا قَوِيَّ سَوَاءٌ كُلُّ خَلْقٍ مِنْ طِينِهَا وَالْمَاءُ
 لَا تَدْغُ شَوْكَةَ التَّكْبُرِ تَنْمُو فَجَمِيعُ الْأَنَامِ مِنْ حَوَاءِ
 خَفَّفَ الْوَطْءَ فَالْبَرَايَا عِيَالُ اللَّهِ فَارْحَمْ يَرْحَمَكَ مِنْ فِي السَّمَاءِ

علي بن أبي طالب

من الطويل

تَحَرَّزْ مِنَ الدُّنْيَا فَإِنَّ فَنَاءَهَا مَحَلُّ فَنَاءٍ لَا مَحَلُّ بَقَاءِ
 فَصَفَوْتُهَا مَمْزُوجَةً بِكُدْرَةٍ وَرَاحَتُهَا مَقْرُونَةٌ بِعَنَاءِ
 حَرْفُ الْبَاءِ

(ب)

الحسين بن مطير

من الوافر

أَحِبُّ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ جُهْدِي وَأَثَرُهُ أَنْ أَعِيبَ وَأَنْ أَعَابَا

وَأَضْبَحْ عَنْ سِبَابِ النَّاسِ جِلْمًا وَشَرُّ النَّاسِ مَنْ يَهْوَى السَّبَابَا
وَمَنْ هَابَ الرَّجَالَ تَهَيَّبُوهُ وَمَنْ حَقَرَ الرَّجَالَ فَلَنْ يُهَابَا

أبو الأسود الدؤلي

من الوافر

إِذَا أَرَسَلْتَ فِي أَمْرِ رَسُولًا فَفَهِّمَهُ وَأَرْسَلُهُ أَدِيبَا
وَلَا تَثْرُكْ وَصِيَّتَهُ بِشَيْءٍ إِذَا مَا كَانَ ذَا عَقْلِ أَرِيبَا
فَإِنْ ضَيَّعْتَ ذَاكَ فَلَا تَلُمَهُ عَلَى أَنْ لَمْ يَكُنْ عَلِمَ الْغُيُوبَا

أبو الفرج بن هندو

من البسيط

قَوْضُ خِيَامِكَ مِنْ أَرْضٍ تَضَامُ بِهَا وَجَانِبُ الدُّلِّ إِنَّ الدُّلَّ يَجْتَنِبُ
وَارْحَلْ إِذَا كَانَتْ الْأَوْطَانُ مَنْقُصَةً فَمَنْدَلُ الْهِنْدِ فِي أَوْطَانِهِ حَطَبٌ^(١)

زهير بن أبي سلمى

من الطويل

ثَلَاثٌ يَعِزُّ الصَّبْرَ عِنْدَ حُلُولِهَا وَيَذْهَلُ عَنْهَا عَقْلُ كُلِّ لَبِيبٍ
خُرُوجُ اضْطِرَارٍ مِنْ بِلَادٍ يُحِبُّهَا وَفِرْقَةُ إِخْوَانٍ، وَفَقْدُ حَبِيبٍ

ابن شبيل البغدادي

من الكامل

احْفَظْ لِسَانَكَ لَا تَبْحَ بِثَلَاثَةٍ سِرًّا، وَمَالًا مَا اسْتَطَعْتَ، وَمَذْهَبًا

(١) المندل: العود الطيب الرائحة.

فعلى الثلاثة تبنتلى بثلاثة: بِمُكْرٍ، وَبِحَاسِدٍ، وَمَكْذَبٍ

منصور الكريزي من الكامل

كاف الخليل على المودّة مثلها وإذا أساء فكافه بعتابه
وإذا عتبت على امرئ أخببته فتوق ظاهر عيبه وسبابه

سديد الدين ابن رقيقة من البسيط

وضع العوارف عند النزل يتبعه وعلى معاودة الإلحاح في الطلب
ويحمل الفاضل الطبع الكريم على حُسن الجزاء لمولى العرف عن كثب
فالناس كالأرض تُسقى وهي واحدة عذباً وتنبت مثل الشري والرطب

الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من الكامل

نصائحه للإمام الحسين رضي الله عنه:

أحسينُ إنّي واعظٌ ومؤدّبٌ فافهم فأنت العاقل المتأدّب
واحفظ وصيّة والدٍ مُتَحَنِّنٍ يغذوك بالآداب كيلا تُغَطّب
أبني إن الرزق مكفولٌ به فعليك بالإجمال في ما تطلب
لا تجعلنّ المال كسبك مُفرداً وثقى إلهك فاجعلنّ ما تكسب
كفلَ الإله برزقٍ كُلّ بريّة والمال عاريةٌ تجيء وتذهب
والرزقُ أسرعُ من تَلَفَتِ ناظرٍ سبباً إلى الإنسان حين يُسبّب
ومن السّيولِ إلى مقرّ قرارها والطير للأوكار حين تَصوّب

أَبْنِي إِنَّ الذُّكْرَ فِيهِ مَوَاعِظُ فَمَنْ الَّذِي بَعْظَاتِهِ يَتَأَذَّبُ
 اقْرَأْ كِتَابَ اللَّهِ جُهْدَكَ وَاتْلُهُ فَيَمْنُ يَقُومُ بِهِ هُنَاكَ وَيَنْصِبُ
 بِتَفَكُّرٍ وَتَخَشُّعٍ وَتَقَرُّبٍ إِنَّ الْمُقَرَّبَ عِنْدَهُ الْمُتَقَرَّبُ
 وَاعْبُدِ إِلَهَكَ ذَا الْمَعَارِجِ مُخْلِصاً وَانصُتْ إِلَى الْأَمْثَالِ فِيمَا تُضْرَبُ
 وَإِذَا مَرَرْتَ بِآيَةٍ وَغُظِيَّةٍ تَصِفُ الْعَذَابَ فَقِفْ وَدَمْعَكَ يُسْكَبُ
 يَا مَنْ يُعَذَّبُ مِنْ يَشَاءُ بَعْدِلِهِ لَا تَرْمِنِي بَيْنَ الَّذِينَ تُعَذَّبُ
 إِنِّي أَبُوءُ بَعْتَرْتِي وَخَطِيئَتِي هَرَباً إِلَيْكَ وَلَيْسَ دُونَكَ مَهْرَبُ
 وَإِذَا مَرَرْتَ بِآيَةٍ فِي ذِكْرِهَا وَضَفَّ الْوَسِيلَةَ وَالنَّعِيمَ وَالْمُعْجَبُ
 فَاسْأَلِ إِلَهَكَ بِالْإِنَابَةِ مُخْلِصاً دَارَ الْخُلُودِ سُؤَالَ مَنْ يَتَقَرَّبُ
 وَاجْهَدْ لَعَلَّكَ أَنْ تَجِلَّ بِأَرْضِهَا وَتَنَالَ رُوحَ مَسَاكِينٍ لَا تُخْرَبُ
 وَتَنَالَ عَيْشاً لَا انْقِطَاعَ لَوَقْتِهِ وَتَنَالَ مُلْكَ كِرَامَةٍ لَا تُسْلَبُ
 بَادِرْ هَوَاكَ إِذَا هَمَمْتَ بِصَالِحٍ خَوْفَ الْغَوَالِبِ أَنْ تَجِيءَ وَتُغْلِبُ
 وَإِذَا هَمَمْتَ بِسَيِّئٍ فَاغْمِضْ لَهُ وَتَجَنَّبِ الْأَمْرَ الَّذِي يُتَجَنَّبُ
 وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلصَّدِيقِ وَكُنْ لَهُ كَأَبٍ عَلَى أَوْلَادِهِ يَتَحَدَّبُ
 وَالضَّيْفَ أَكْرِمْ مَا اسْتَطَعْتَ جَوَارَهُ حَتَّى يَعُدَّكَ وَارِثاً يَتَنَسَّبُ
 وَاجْعَلْ صَدِيقَكَ مِنْ إِذَا آخِيَّتُهُ حَفِظَ الْإِخَاءَ وَكَانَ دُونَكَ يَضْرَبُ
 وَاطْلُبْهُمْ طَلَبَ الْمَرِيضِ شَفَاءَهُ وَدَعْ الْكَذِبَ فَلَيْسَ مِمَّنْ يُضْحَبُ
 وَاحْفَظْ صَدِيقَكَ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا وَعَلَيْكَ بِالْمَرْءِ الَّذِي لَا يَكْذِبُ
 وَاقْلِ الْكَذُوبَ وَقُرْبَهُ وَجَوَارَهُ إِنَّ الْكَذُوبَ مُلَطَّخٌ مِنْ يَضْحَبُ
 يُعْطِيكَ مَا فَوْقَ الْمَنَى بِلِسَانِهِ وَيَرُوعُ مِنْكَ كَمَا يَرُوعُ الثَّلْعَبُ
 وَاحْذَرْ ذَوِي الْمَلَقِ اللَّثَامِ فَإِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ عَلَيْكَ مِمَّنْ يَخْطُبُ

يَسْعَوْنَ حَوْلَ المَرءِ ما طَمَعُوا به وإذا بنا دهرٌ جفوا وتَغَيَّبُوا
ولقد نصحتك إن قبلت نصيحتي والنَّصْحُ أرخصُ ما يُباع ويوهبُ

محمد بن الملجي بن الصائغ من البسيط

بني كن حافظاً للعلم مطرحاً جميع ما النَّاس فيه تكتب نسبا
فقد يسود الفتى من غير سابقة للأصل بالعلم حتى يبلغ الشها
غذ العلوم بتذكار تزد أبداً فالتَّار تخمد مهما لم تجد خطبا
إنِّي أرى عدم الإنسان أصلح من عمر به لم ينل علماً ولا نسبا
قضى الحياة فلماً مات شيعة جهلٌ وفقرٌ فقد قضاهما نصبا

الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من الطويل

لعمرك ما الإنسان إلا بدينه فلا تترك التَّقوى اتكالاً على النَّسبِ
فقد رفع الإسلام سلمان فارسٍ وقد وَضَعَ الشُّركَ الشَّريف أبا لهب

أمين الدولة ابن التلميذ من الكامل

وأرى عيوبَ العالمين ولا أرى عيباً لنفسِي وهو مني قريب
كالطَّرَف يستجلي الوجوه ووجهه منه قريبٌ وهو عنه مغيب

ابن حمديس من الوافر

فلا تقنع من الدنيا بحظٍّ إذا لم تخوره يَدُكَ اغْتِصَاباً

فسرُ ليوث الأرض ليث يشارك في فريسته الذئابا

الشريف المرتضى

من الوافر

إذا لم تستطع للرزء دَفْعاً فصبراً للرزية واختساباً
فما نال المُنَى في العيش إلا غبي القوم أو قطن نَعَابِي
هي الدنيا تغرُّ بها خدوعاً ونوردها على طمأ سرايا
وهل أحيأونا إلا تراب بظهر الأرض ينتظر التراب؟

صالح بن عبد القدوس

من مجزوء الكامل

واشكر فإن الشكر من حق على الإنسان واجب
لا ترج من لا يشكر النعمى ويصبر في العواقب

علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

من البسيط

إنني أقول لنفسي وهي ضيقة وقد أناخ عليها الدهر بالعجب
صبراً على شدة الأيام إن لها عقيب وما الصبر إلا عند ذي الحسب
سيفتح الله عن قرب بِنَافِعَةٍ فيها لمثلك راحات من التعب

عبد الله بن معاوية

من الطويل

ولسنت ببادي صاحبي بقطيعة ولسنت بمفشي سره حين أغضب
عليك بإخوان الثقة فلأنهم قليل فصلهم دون من كنت تضحب

وَمَا الْخِذْنُ إِلَّا مَنْ صَفَا لَكَ وَدُّهُ وَمَنْ هُوَ ذُو نُضْحٍ وَأَنْتَ مُغِيبُ

شاعر

من البسيط

يا مُظْهِرَ الْكِبَرِ إعجاباً بصورته انظر خلاءَكَ إِنَّ التُّنْتَ تَشْرِيبُ
لو فَكَّرَ النَّاسَ فيما في بطونهم ما استشعر الْكِبَرَ شَبَّانٌ وَلَا شَيْبُ
هل في ابن آدمَ غير الرُّأْسِ مَكْرَمَةٌ وهو بخمسين من الأقدار مضروبُ
أنفٌ يَسِيلُ، وأذنٌ ريحها سَهْكَ والعين مرمصةً، والثَّغْرُ ملعوبُ^(١)
يا ابن الثَّرَابِ ومأكول الثَّرَابِ غداً أقصر فلأنك مأكولٌ ومشروب

أبو الطَّيِّبِ المَتَنَبِيِّ

من الوافر

عدوك من صديقك مستفادٌ فلا تستكثرن من الصُّحَابِ
فإنَّ الدَّاءَ أَكْثَرُ ما تراه يحولُ من الطَّعامِ أو الشُّرابِ
إذا انقلب الصَّدِيقُ غداً عدواً مُبِيناً والأُمُورُ إلى انقِلابِ
ولو كانَ الْكَثِيرُ يَطِيبُ كَانَتْ مصاحبةُ الْكَثِيرِ من الصُّوَابِ
ولكن قلَّما استكثرتُ إِلَّا سَقَطَتْ على ذنابٍ في ثيابِ
فدغ عنك الْكَثِيرُ فكم كثيرٌ يُعافُ وكم قليلٌ مستطابِ

(١) الشَّهْكُ: ريحٌ كريهة توجد من الإنسان إذا عرق. وقال الزمخشري: ريح العرق والصَّدا. والشَّهْكُ أيضاً ريح السَّمَك. مرمصة: رمصت العين رمصاً: اجتمع في موقها وسخٌ أبيض. والرَّمَص: وسخٌ أبيض جامد مجتمع في بطن العين، فإن سال فهو غمص. وفي الشام يقال له العمش.

أبو الفتح البستي

من المتقارب

إذا ما اصطفتِ أمراً فليكن شريفَ الثَّجارِ زكيَّ الحَسَبِ
فنذلُ الرُّجالِ كنذلُ الثُّبَا تِ فلا للثُّمارِ ولا لِلْحَطَبِ

الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه

من مخلع البسيط

فَرَضَ عَلَى النَّاسِ أَنْ يَتَوَبُّوا لَكِنْ تَرَكَ الذُّنُوبَ أَوْجِبَ
وَالدَّهْرُ فِي صَرْفِهِ عَجِيبُ وَغَفَلَةُ النَّاسِ فِيهِ أَعْجَبُ
وَالصَّبْرُ فِي الثَّائِبَاتِ صَعْبُ لَكِنْ فَوَتْ الثُّوَابِ أَصْعَبُ
وَكُلُّ مَا يَرْتَجَى قَرِيبُ وَالْمَوْتُ مِنْ كُلِّ ذَاكَ أَقْرَبُ

بشار بن برد

من الطويل

إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِباً صَدِيقَكَ لَمْ تَلَقِ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ
فَعِشْ وَاحِداً أَوْصِلْ أَخَاكَ فَإِنَّهُ مُقَارِفُ ذَنْبٍ مَرَّةً وَمُجَانِبُهُ
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ مَراراً عَلَى الْقَدَى ظَمِئْتَ وَأَيُّ النَّاسِ تَضْفُو مَشَارِبُهُ

ابن العميد

من مجزوء الكامل

أَخَ الرُّجَالِ مِنْ الْأَبَا عِدِّ، وَالْأَقَارِبِ لَا تَقَارِبِ
إِنَّ الْأَقَارِبَ كَالْعَقَا رَبِّ بَلْ أَضُرُّ مِنَ الْعَقَارِبِ

الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من الطويل

نصائحه للإمام الحسن رضي الله عنه :

تَرَدَّ رِداءَ الصَّبْرِ عِنْدَ التَّوائِبِ تَنَلُّ من جَمِيلِ الصَّبْرِ حُسْنَ العَوَاقِبِ
 وَكُن صَاحِباً لِلحَلَمِ في كُلِّ مَشْهَدٍ فَمَا الحِلْمُ إِلَّا خَيْرُ خِذْنٍ وَصَاحِبِ
 وَكُن حَافِظاً عَهْدَ الصَّدِيقِ وَرَاعِياً تَذُقُ من كَمالِ الحِفْظِ صَفْوَ المِشارِبِ
 وَكُن شاكِراً لَهِ في كُلِّ نَعْمَةٍ يُثَبِّكُ عَلى النِّعَمِ جَزِيلَ المَواهِبِ
 وَمَا المَرءُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ فَكُن طالِباً في النَّاسِ أَعلى المَراتِبِ
 وَكُن طالِباً لِلرِّزْقِ من بابِ حِلَّةٍ يُضَاعَفُ عَلَیکَ الرِّزْقُ من كُلِّ جَانِبِ
 وَصَن مَنكَ ماءَ الوَجْهِ لَا تَبْذِلْهُ وَلَا تَسالِ الأَرْذالِ فَضْلُ الرِّغائِبِ
 وَكُن مُوجِباً حَقَّ الصَّدِيقِ إِذا أَتَى إِلَیکَ بِرِّ صَادِقٍ مَنكَ وَاجِبِ
 وَكُن حَافِظاً لِلوالِدِینِ وَناصِراً لَجارِکَ ذِی التَّقوى وَأَهْلَ التَّقارِبِ

الطويل

شاعر

إِذا كانَ رَأْسُ المَالِ عَمَرَكَ فَاحْتَرَسْ عَلَیهِ من الإنفاقِ في غيرِ وَاجِبِ

من الطويل

يزيد بن عمرو

نَصحْتُكَ فِیما قَلْتُهْ وَذَکَرْتُهْ وَذلِكَ حَقٌّ في المودَّةِ وَاجِبِ
 لَا تَركَنَنَّ إِلى المَراءِ فَإِنَّهْ إِلى الشَّرِّ دَعاءٌ وَلِلغَیِّ جالِبٌ

علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من الكامل

لا تطلبنَّ معيشَةً بِمَذَلَّةٍ واربأْ بنفسك عن دنيِّ المطلبِ
وإذا افتقرتْ فداوِ فقرك بالغنى عن كلِّ ذي دنسٍ كجلدِ الأجرِبِ
فليرجعنَّ إليك رِزْقُكَ كُلُّهُ لو كان أبعدَ مِنْ مَقَامِ الكوكِبِ

ابن شبِل البغدادي من البسيط

تلق بالصُّبر ضيف الهمِّ ترحله إنَّ الهمومَ ضيوفُ أكلها المهجِ
فالخطب ما زاد إلا وهو منتقص والأمر ما ضاق إلا وهو مكفرجِ
فروح النَّفس بالتَّعليل ترض به عسى إلى ساعة من ساعة فرجِ

علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من مجزوء الكامل

إلبس أخاك على عُيوبه واستزِ وغطْ على ذنوبه
واصبر على ظلم السَّفيه وللزَّمانِ على خطوبه
ودعِ الجوابَ تفضُّلاً وكلِّ الظُّلومِ إلى حسيبه
واعلم بأنَّ الحلمَ عند العَظِيمِ أحسنُ من رُكوبه

المقنع الكندي من الطويل

وإنَّ الذي بيني وبين بني أبي وبينَ بني عَمِّي لمختلفٌ جدًّا
فإنَّ أكلوا لَحْمِي وَفَرَّتْ لِحومُهُمْ وإن هَدُمُوا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهُمْ مَجْدًا

وإِنْ ضَيَّعُوا غَنِيَّيَ حَفِظْتَ غُيُوبَهُمْ وَإِنْ زَجَرُوا طَيْرًا بَنَحْسِ تَمُرُ بِي
وإِنْ هُمْ هَوُوا غَنِيَّ هَوَيْتَ لَهُمْ رِشْدًا وَزَجَرْتَ لَهُمْ طَيْرًا تَمُرُ بِهِمْ سَعْدًا
وَلَيْسَ رَيْسُ الْقَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الْحَقْدَا وَلَا أَحْمِلُ الْحَقْدَ الْقَدِيمَ عَلَيْهِمْ
وإِنْ قُلَّ مَالِي لَمْ أَكْلُفْهُمْ رِفْدًا لَهُمْ جُلٌّ مَالِي إِنْ تَتَابَعَ لِي غَنَى
وَمَا شِيْمَةُ لِي غَيْرَهَا تُشْبِهُ الْعَبْدَا وَإِنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مَا دَامَ نَازِلًا

شاعر

من الكامل

لَا تَسْأَلُنْ بَنِيَّ آدَمَ حَاجَةً وَسَلِ الَّذِي أَبْوَابُهُ لَا تَحْجُبُ
اللَّهُ يَغْضَبُ إِنْ تَرَكْتَ سْؤَالَهُ وَبَنِيَّ آدَمَ حِينَ يُسَالُ يَغْضَبُ

شاعر

من البسيط

لَا يَكْذِبُ الْمَرْءُ إِلَّا مِنْ مَهَانَتِهِ أَوْ فَعَلِهِ السُّوءُ أَوْ مِنْ قَلَّةِ الْأَدَبِ
لِبَعْضِ جَهْمِيَّةِ كَلْبٍ خَيْرَ رَائِحَةٍ مِنْ كَذْبَةِ الْمَرْءِ فِي جَدٍّ وَفِي لَعَبٍ

علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

من الوافر

إِذَا ضَاقَ الزَّمَانُ عَلَيْكَ فَاصْبِرْ وَلَا تَيْأَسْ مِنَ الْفَرْجِ الْقَرِيبِ
وَطَبَّ نَفْسًا بِمَا تَلَدُّ اللَّيَالِي عَسَى تَأْتِيكَ بِالْوَلَدِ التَّجِيبِ

هبة الله البغدادي

من الكامل

لَا تَمْزَحَنَّ فَإِنْ مَزَحْتَ فَلَا يَكُنْ مَزْحًا تَضَافُ بِهِ إِلَى سُوءِ الْأَدَبِ

واحذر ممازحة تعودُ عداوةً إِنَّ المزاحَ على مقدمة الغضب

حرف الحاء

(ح)

علي بن أبي طالب كَرَّمَ الله وجهه من المتقارب

فلا تفسِ سِرَّكَ إِلَّا إِلَيْكَ فَإِنَّ لِكُلِّ نَصِيحٍ نَصِيحاً
وإِنِّي رَأَيْتُ غَوَاةَ الرُّجَالِ لَا يَتْرَكُونَ أَدِيمًا صَحِيحاً

علي بن أبي طالب كَرَّمَ الله وجهه من الخفيف

اغْتَنِمِ رَكْعَتَيْنِ زُلْفَى إِلَى اللَّـهِ إِذَا كُنْتَ قَارِعًا مُسْتَرْيِحاً
وَإِذَا مَا هَمَمْتَ بِاللُّغْوِ فِي الْبَا طِلْ فَاجْعَلْ مَكَانَهُ تَسْبِيحاً

حرف الدال

(د)

محمد بن طاهر السَّجِسْتَانِي من الكامل

لَا مَحْتَسِدٌ عَلَى تَظَاهِرِ نِعْمَةٍ شَخْصاً تَبَيَّتْ لَهُ الْمُنُونُ بِمِرْصِدٍ
أَوْ لَيْسَ بَعْدَ بَلُوغِهِ آمَالِهِ يَفْضِي إِلَى عَدَمٍ كَانَ لَمْ يَوْجَدْ
لَوْ كُنْتُ أَحْسَدُ مَا تَجَاوَزَ خَاطِرِي حَسَدَ النُّجُومِ عَلَى بَقَاءِ مِرْصَدٍ

محمد بن المجلي بن الصائغ

من الرمل

اقسم العمر ثلاثاً واستمع يا بني النصيح مني والرّشادا
فاطلب الحكمة في أوله واحرز العلم وجب فيه البلادا
واكسب الأموال في الثاني وكل واشرح الرّاح ولا تبغ الفسادا
وترقّب آخر العلم فإن جاءك الموت فقد نلت المرادا
وإن اعتاقك في إحداهما طارق الموت فقد خرت الجهادا
هذه سيرة مسعود بها نال في الدنيا وفي الأخرى السّدادا^(١)

أبو الفتح البستي

من الطويل

تكلّم وسدّد ما استطعت فإئتما كلامك حيّ والسكوت جماد
وإن لم تجد قولاً سديداً تقوله فصمتك من غير السّداد سداد

أبو بكر الخوارزمي

من الكامل

لا تضحّب الكسلان في حاجاته كم صالح لفساد آخر يفسد
عدوى البليد إلى البليد سريعة والجمر يوضع في الرّماد فيخمد

علي بن أبي طالب رضي الله عنه

من الوافر

إذا ما المرء لم يحفظ ثلاثاً فبغّه ولو بكف من رماد

(١) السداد: الرّشاد والضّواب والاستقامة.

وفاء للصديق وبذل مالٍ وكتمان السرائر في الفؤاد

الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه من الطويل

تغرب عن الأوطان في طلب العلى وسافر ففي الأسفار خمس فوائد
تفرج هم، واكتساب معيشة وعلم، وآداب، وصحبة ماجد
فإن قيل في الأسفار ذل ومحنة وقطع الفيافي وارتكاب الشدائد
فموت الفتى خير له من قيامه بدار هوان بين واش وحاسد

سديد الدين ابن رقيقة من البسيط

جانب طباعاً بني الدنيا فقرّبهم يجدي المكاره إن ضنوا وإن جادوا
فالناس ينذر فيهم من إذا عرض عراك من فيه إسعاد وإنجاد
ولا تهن إن حماك الدهر جدك فالأحرار عند انحراف الدهر أنجاد
واطو الفلا طالباً نيل العلا أبداً ولا يهولتك أغوار وأنجاد

سديد الدين ابن رقيقة من الكامل

كن مجملاً فيما تقول ولا تقل قولاً يهجنه بدأً وفساداً
فجماعة الحكماء قبلك دأبهم كان الجميل من المقال فسادوا

شاعر من البسيط

إن يحسدوني فإني غير لاغهم قبلي من الناس أهل الفضل قد حسدوا

فدام لي ولهم ما بي وما بهم ومات أكثرنا غيظاً بما يجد
أنا الذي يجدوني في صدورهم لا أرتقي صعداً منها ولا أرد

شاعر

من السريع

عليك بالصُّدق ولو أنه أحرقك الصُّدق بنار الوعيد
وابغ رضا المولى فأغبى الورى من أسخط المولى وأرضى العبيد

الحطيئة

من الوافر

ولست أرى السَّعادةَ جَمَعَ مَالٍ ولكنَّ التَّقِيَّ هُوَ السَّعيدُ
وتَفَوَّى الله خَيْرُ الزَّادِ دُخْرًا وَعِنْدَ الله لِلْآتِقِ مَزِيدُ
وَمَا لَا بُدَّ أَنْ يَأْتِيَ قَرِيبُ ولكنَّ الذي يَمْضِي بَعِيدُ

حاتم الطائي

من الطويل

فَلَا الْجُودُ يُغْنِي الْمَالَ قَبْلَ فَنَائِهِ وَلَا الْبُخْلُ فِي مَالِ الشُّحِيحِ يَزِيدُ
فَلَا تَلْتَمِسْ رِزْقًا بِعَيْشٍ مُفْتَرٍ لِكُلِّ عَدِ رِزْقٌ يَعُودُ جَدِيدُ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الرُّزْقَ غَايِدٌ وَرَائِحُ وَأَنَّ الَّذِي أَعْطَاكَ سَوْفَ يُعِيدُ

شاعر

من السريع

لَمْ تُكْسِرِ الْعِيدَانُ مَجْمُوعَةً وَإِنَّمَا تُكْسَرُ إِذْ تُفْرَدُ
كَذَلِكَ النَّاسُ إِذَا لَمْ تَكُنْ آرَأَوْهُمْ مَجْمُوعَةً تَبْدُدُوا

أبو الطَّيِّب المتنبِّي

من الخفيف

عِشْ عَزِيزاً أَوْ مِتْ وَأَنْتَ كَرِيمٌ بَيْنَ طَغْنِ الْقَنَّا وَخَفْقِ الْبُثُودِ
 فَرُؤُوسُ الرِّمَاحِ أَذْهَبُ لِلْغَيْدِ ظِ وَأَشَقَّى لِغِلِّ صَدْرِ الْحَقُودِ
 لَا كَمَا قَدْ حَيَّيْتَ غَيْرَ حَمِيدِ وَإِذَا مِتُّ مِنْ غَيْرِ فَقِيدِ
 فَاطْلُبِ الْعِزَّ فِي لَطْفِي وَدَعِ الْـ ذُلَّ وَلَوْ كَانَ فِي جَنَانِ الْخُلُودِ

طرفة بن العبد

من الطويل

عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلْ وَسَلَ عَنْ قَرِينِهِ فَكُلُّ قَرِينٍ بِالمِقَارِ يَقتَدِي
 فَإِنْ مَلَاحَظَ شَرَّ فِجَانِهِ سُرْعَةً وَإِنْ كَانَ ذَا خَيْرٍ فَقَارُهُ تَهْتَدِي

أسامة بن منقذ

من الكامل

إِنْ خَانَ عَهْدَكَ مِنْ تَوْدَةٍ وَنَأَى فَلَا يَخْزُنْكَ فَقْدُهُ
 وَافْجُرْهُ هَجْرَكَ مِنْ تُجْدٍ بَ إِذَا قَضَى وَحَوَاهِ لَخْدُهُ
 وَإِذَا سُئِلْتَ عِلَامَ تَهْجٍ رُهُ فَقُلْ: مَا صَحَّ عَهْدُهُ
 وَعِلَامَ أَرْغَبُ فِي مَلُو لِ خَائِنٍ قَدْ بَانَ زَهْدُهُ
 وَاحْذَرِ مَقَالَهَ مَنْ يَقُو لُ: الْحُبُّ تَخَضُّعٌ فِيهِ أُسْدُهُ
 وَإِذَا خَضَعْتَ لَنْ يَخُو نَكَ فَالْإِبَاءُ لِمَنْ تَعْدُهُ ؟
 إِنْ رَاعَ قَلْبَكَ هَجْرُهُ فَعْدَا يَلِينُ لَهُ أَشْدُهُ
 وَالصَّبْرُ سُمْ نَاقِعٌ لَكِنْ مِنْهُ يُشَارُ شَهْدُهُ

محمد الحسن السمان
من الرمل

كان سري بفؤادي مُضَمَّراً ليس يبدو لقريبٍ أو بَعِيدٍ
 فتبدَّى لأخٍ منه سَنًا بارقٍ فانتابني سوء الوَعِيدِ
 كلُّ من عاش ولا سرُّ له فهو في الدنيا وفي الأخرى سعيدٌ^(١)

أمين الدولة ابن التلميذ
من البسيط

لا تحقرنَّ عدوًّا لأن جانبه ولو يكون قليل البطش والجلد
 فللذبابة في الجرح الممدِّ يدٌ تنال ما قصرت عنه يد الأسد^(٢)

الخوارزمي
من الكامل

لا تضحِبِ الكسلانَ في حالاتِهِ كم صالحٍ بفسادٍ آخرٍ يُفسِدُهُ
 عذوى البليدِ إلى الجليدِ سريعةٌ والجمرُ يوضعُ في الرمادِ فيخمدُهُ

(١) قال الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه:

القلوب أوعية الأسرار، والشفاة أقفالها، والألسن مفاتيحها، فليحفظ كلُّ امرئ مفتاح سرّه.

(٢) الممد: المقيح.

حرف الراء

(ر)

أبو فراس الحمداني

من الكامل

أنفق من الصُّبر الجميلِ فإنَّه لم يخش فقراً منفقاً من صبرِهِ
واحلم وإن سَفَهَ الجليسُ وقل له حسن المقال وإن أتاك بهجرِهِ
والمرء ليس ببالغٍ في أرضِهِ كالصُّقر ليس بصائدٍ في وكرِهِ

محمد الأسمر

من الكامل

واجعلْ بطانتك الكرامِ فإِنَّهم أدرى بوجه الصَّالحات وأخبرُ
إنَّ الكريمَ له الكرامُ بطائفةً طابت شمائلُهم وطابَ العنصرُ
إنَّ لآخٍ خيرٌ قرَّبوه ويسُّروا أو لآخٍ شرٌّ باعدوه وعسُّروا
أما اللئيمُ فحولهُ أمثالهُ قرناء سوءٍ ليس فيهم خيرُ
إن لآخٍ خيرٌ باعدوه وعسُّروا أو لآخٍ شرٌّ قرَّبوه ويسُّروا
ولكلِّ كوني كائناتٌ مثلهُ فتبيئهُ من جنسه والمعشرُ

سديد الدِّين ابن رقيقة

من المتقارب

إذا كنتَ غارسٌ غارساً جميلاً فلا تعطشْنه يفتك الثمرُ
وداوم على سقيه ما استطعت بماء السُّخا لا بماء المطرِ
ولا تَجْبِعْهُ بمنٍ فقد رأيناه مفسدة للشجرِ

أبو الفرج بن هندو

من الطويل

أرئى الخمرَ ناراً والثُّفوسَ جواهرها فإن شربت أبدت طباع الجواهر
فلا تفضحن النَّفسَ يوماً بشربها إذا لم تثق منها بحسن السَّرائر

أبو الفتح البستي

من الهزج

إذا أُخْبِيتَ أن تَخِيَا مصوّنَ الجاه والقَدْرِ وأن تسلمَ بين النَّاسِ من غدرٍ ومن مَكْرِ
فلا تحرضِ على وفْرِ ولا تطمغِ إلى صدرِ وأكثرِ قولَ لا أدري وإن كنتَ امرأَ تَذْري

أمية بن عبد العزيز

من الطويل

تفكّر في نقصان مالك دائماً وتغفل عن نقصان جسمك والعمر
ويثنيك خوف الفقر عن كلِّ بغيةٍ وخوفك حال الفقر من أعظم الفقر
ألم تر أنَّ الدَّهرَ جم صروفه وأن ليس من شيء يدوم على الدَّهر
فكم فرحة فيه أُزيلت بترحةٍ وكم حال عسر فيه آلت إلى اليُسْر

ابن حزم الأندلسي

من مجزوء الرَّمَل

إنَّما العَقْلُ أساسٌ فوقَهُ الأخلاقُ سُورٌ يَتَحَلَّى العَقْلُ بالعِلْمِ والأَفْهَامُ
يَتَحَلَّى العَقْلُ بالعِلْمِ والأَفْهَامُ بُورٌ

جَاهِلُ الْأَشْيَاءِ أَغْمَى لَا يَرَى كَيْفَ يَدُورُ
وَتَمَامُ الْعِلْمِ بِالْعَدْلِ وَإِلَّا فَهُوَ زُورُ
وَزِمَامُ الْعَدْلِ بِالْجَوْرِ وَإِلَّا فَيَحُورُ
وَمَلَاكُ الْجُودِ بِالنُّجْدَةِ وَالْجُبْنُ غُرُورُ
عِفٍّ إِنْ كُنْتَ غَيُورًا مَا زَنَى قَطُّ غَيُورُ
وَكَمَالُ الْكُلِّ بِالتَّقْوَى وَقَوْلُ الْحَقِّ نُورُ
ذِي أَصُولِ الْفَضْلِ عَنْهَا حَدَّثَتْ بَعْدَ الْبُذُورُ

الصفدي

من الطويل

دع الخمر فالرَّاحات في ترك راحها وفي كأسها للمرء كسوة عار
وكم ألبست نفس الفتى بعد نورها مدارع قارني مدار عقار

محمد الحسن السَّمَان

من الرجز

مِنْ خَضَلَتَيْنِ أَكْثَرَ الْأُمُورِ فَسَادُهَا يَأْتِي مَعَ الْغُرُورِ
إِذَا عَةُ السُّرِّ كَذَا ائْتَمَانُ لِأَهْلِ غَدْرِ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ

عباس محمود العقاد

من البسيط

لَا تَحْسُدَنَّ غَنِيًّا فِي تَنْعِيمِهِ قَدْ يَكْثُرُ الْمَالُ مَقْرُونًا بِهِ الْكَدَرُ
تَضْفُو الْعُيُونُ إِذَا قَلَّتْ مَوَارِدُهَا وَالْمَاءُ عِنْدَ ازْدِيَادِ الثَّيْلِ يَغْتَكِرُ

عمر بن عبد العزيز

من البسيط

انْظُرْ لِنَفْسِكَ يَا مَسْكِينُ فِي مَهْلٍ مَا دَامَ يَنْفَعُكَ التَّفَكِيرُ وَالنَّظَرُ
قَفْ بِالْمَقَابِرِ وَاَنْظُرْ إِنْ وَقَفْتَ بِهَا اللَّهُ دَرُكَ مَاذَا تَسْتُرُ الْحَقَرُ
فَفِيهِمْ لَكَ يَا مَغْرُورٌ مَوْعِظَةٌ وَفِيهِمْ لَكَ يَا مُغْتَرٌ مُغْتَبَرُ

سديد الدين ابن رقيقة

من الكامل

أَرَى كُلَّ ذِي ظُلْمٍ إِذَا كَانَ عَاجِزاً يَعِفُّ وَيَبْذِي ظُلْمَهُ حِينَ يَقْدِرُ
وَمَنْ نَالَ مِنْ دُنْيَاهُ مَا كَانَ زَائِداً عَلَى قَدْرِهِ أَخْلَاقَهُ تَتَنَكَّرُ
وَكُلُّ أَمْرٍ تَلْفِيهِ لِلشَّرِّ مَوْثِرٌ فَلَا بَدَّ أَنْ يَلْقَى الَّذِي كَانَ يُوْثِرُ

الحريري

من الطويل

لَعُمْرَكَ مَنْ أَوْلَيْتَهُ مِنْكَ نِعْمَةً أَسِيرُكَ فِي الدُّنْيَا وَأَنْتَ أَمِيرُهُ
وَمَنْ كُنْتَ مُحْتَاجاً إِلَيْهِ بِمَالِهِ أَمِيرُكَ فِي الدُّنْيَا وَأَنْتَ أَسِيرُهُ
وَمَنْ كُنْتَ عَنْهُ ذَا غَنًى وَهُوَ مَالِكٌ أَزِمَّةَ كُلِّ الْأَرْضِ أَنْتَ نَظِيرُهُ
فَعِشْ قَانِعاً إِنَّ الْقَنَاعَةَ لِلْفَتْى لَكِنْزٍ وَهَذَا مُنْتَهَى مَا أُشِيرُهُ

سالم بن وابصة الأسدي

من الطويل

إِذَا شِئْتَ أَنْ تُدْعَى كَرِيماً مَكْرَماً أَدِيباً ظَرِيفاً عَاقِلاً مَا جِداً حَرّاً
إِذَا مَا أَتَتْ مِنْ صَاحِبٍ لَكَ زَلَّةٌ فَكُنْ أَنْتَ مُحْتَالاً لَزَلَّتْهُ عُذْرَا

علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

من البسيط

اصبر على مضض الإدلاج في السحر وفي الرّواح إلى الطاعات في البكر
إنّي رأيتُ وفي الأيام تجربة للصّبر عاقبة محمودة الأثر
وقلّ من جدّ في أمر يؤمله واستصحب الصّبر إلّا فاز بالظفر

أحمد شوقي

من البسيط

كم ساهرٍ خائفٍ والدّهرُ في سنّةٍ وراقِدٍ آمنٍ والدّهرُ في سَهَرٍ
فلا تبيتنَ مُختالاً ولا ضجراً إنّ التّداييرَ لا تُغني من القَدَرِ

عبد الله فكري

من الطويل

ألا إنّ أوساطَ الأمورِ خيارُها مقالُ نبيٍّ عن هُدَى الدّينِ مُختبرُها
والأمُّ هذا المالِ مالٌ تُصيبُهُ بظلمٍ وتُعطِيهِ عطاءُ المبدّرِ
وأكرمُهُ مالٌ أُصيبَ بِحقِّهِ وأنْفَقَ في نهجٍ من الحقِّ نِيرِ
وأشقى الورى مَنْ باعَ أخْرَاهُ ضلّةً بدُنْيَا سواه وهو للغبنِ مُشتري
وخيرُ عبادِ الله أنفعُهم لهُم كَمَا جاءَ في قولِ التّذيرِ المُبشّرِ
فلا تَقِفْ زلّاتِ العبادِ تعُدّها فلستَ على هذا الورى بِمُسيطرِ
ولا تتعرّضْ لاعتراضِ عليهم دَعِ الخلقَ للخلاقِ تَسْلَمَ وتُوجِرِ

شاعر

من الكامل

حَاذِرًا أَصَابِعَ مَنْ ظَلَمْتَ فَإِنَّهُ يَدْعُو بِقَلْبٍ فِي الدُّجَا مَكْسُورٍ
فَالْوَزْدُ مَا أَلْقَاهُ فِي جَمْرِ الْغَضَا إِلَّا الدُّعَا بِأَصَابِعِ الْمَنْشُورِ^(١)

حرف الزاي (ز)

هبة الله بن عرام

من المتقارب

إِذَا حَصَلَ الْقَوْتُ فَاقْنَعْ بِهِ فَإِنَّ الْقِنَاعَةَ لِلْمَرْءِ كَنْزُ
وَصُنْ مَاءَ وَجْهِكَ عَنْ بَذْلِهِ فَإِنَّ الصُّيَانَةَ لِلْوَجْهِ عَزُ

إسماعيل بن منقذ

من البسيط

اصْبِرْ تَنْلِ مَا تُرْجِيهِ وَتَفْضُلْ مَنْ جَارَاكَ شَاؤَ الْعُلَا سَبْقاً وَتَبْرِيزَا
فَالْتَّبِرْ أَحْرَقَ بِالتَّيْرَانِ مُصْطَبِراً عَلَى لَظَاهَا إِلَى أَنْ عَادَ إِبْرِيزَا^(٢)

حرف السين (س)

علي بن أبي طالب رضي الله عنه

من البسيط

الْعِلْمُ زَيْنٌ فَكُنْ لِلْعِلْمِ مُكْتَسِبَا وَكُنْ لَهُ طَالِباً مَا عَشْتَ مُفْتَسِبَا
أُرْكَنٌ إِلَيْهِ وَثَقٌ بِاللَّهِ وَاعْنٌ بِهِ وَكُنْ حَلِيماً رَزِينٌ الْعَقْلِ مُحْتَرَسَا

(١) قال رجل: أصبغ من مظلوم يرفعها بالدعاء، أقطع من سيف ظالم يبطش فيه.

(٢) الإبريز: الذهب الخالص.

وكن فتى ماسكاً محض الثقى ورعاً
للدّين مغتنماً للعلم مُترسماً
فمن تخلّق بالآداب ظلّ بها
رئيس قوم إذا ما فارق الرؤسا

يعقوب بن إسحاق الكندي

من المتقارب

أناف الذنابي على الأروس
فغمض جفونك أو نكس
وضائل سوادك واقبض يديك
وفي قعر بيتك فاستجلس
وعند مليكك فابغ العلو
وبالوحدة اليوم فاستأنس
فلإن الغنى في قلوب الرجال
وإن التّعزّز بالأنفس
وكائن ترى من أخي عسرة
غني وذو ثروة مفلس
ومن قائم شخصه ميت
على أنّه بعد لم يرمس
فإن تطعم النفس ما تشتهي
تقيك جميع الذي تحتسي

(ص)

حرف الصاد

شاعر

من الكامل

لا تحقّرنّ الرّأي وهو موافق
حُكَم الصّواب إذا أتى من ناقص
فالدّر وهو أجل شيء يُفتنّى
ما حطّ قيمته هوان الغائص

سديد الدين ابن رقيقة

من الوافر

خلقت مشاركاً في النّوع قوماً
وقد خالفتهم إذ ذاك شخصاً

أريد كما لهم والنَّفْع جهدي وهم يبغون لي ضرّاف ونقصا
إذا عددت ما فيهم عيوباً فقد حاولت شيئاً ليس يُحصى

محمد الحسن السَّمَان

من الرمل

صفة الصّدقِ تجلّت لعوامٍ وخواض
فهي تجري مثل شمسٍ بين دَانِيئًا وقَاضٍ
وهي تُنجي يومَ حشرٍ يومَ أخذٍ بالنّواضِ
يومَ لا ينفعُ مالٌ عند أهوالِ القِصاصِ
وبِهِمِ لِلْقَوَزِ تَسْرِي والنّجا تُجِبُ القِلاصِ
وبِغيرِ الصّدقِ يَخْزِي كاذِبٌ حاصٌّ ولاضِ
وله دنيا وأخرى شرٌّ خِزْيٍ لا مناصِ
إذ تَراهُ يومَ عَرَضٍ في سَعِيرِ النّارِ غَاضِ

حرف الضاد

(ض)

ابن شبّيل البغدادي

من البسيط

تسلّ عن كلّ شيءٍ بالحياة فقد يهون بعد بقاء الجوهر العرض
يعوّض الله مالاً أنت متلفه وما عن النّفْس إن أتلّفتها عوض

حرف الطاء

(ط)

علي بن أبي طالب رضي الله عنه

من البسيط

اصبر على الدَّهر لا تغضب على أحدٍ فلا ترى غير ما في الدَّهرِ مخطوطُ
ولا تقيمنِ بدارٍ لا انتفاعَ بها فالأرضُ واسعةٌ والرِّزْقُ مبسوطُ

حرف العين

(ع)

سديد الدين ابن رقيقة

من الطويل

وإني امرؤٌ بالطَّبع الغني مطامعي وأزجر نفسي طابعاً لا تطبعها
وعندي غنى نفسٍ وفضلٍ قناعة ولست كمن إن ضاق ذرعاً تضرَّعا
وإن مدُّ نحو الزَّادِ قومٌ أكفَّهم تأخَّرتِ باعاً إن دنا القومِ اصبعها
ومذ كانت الدنيا لديّ دنيئةً تعرَّضتِ للأعراض عنها ترفَّعا
وذاك لعلمي إنّما الله رازق فمن غيره أرجو وأخشى وأجزعا
فلا الضَّعف يقصر الرِّزق إن كان دانياً ولا الحول يدينه إذا ما تجزَّعا
فلا تبطرنَ إن نلت من دهرِك الغنى وكن شامخاً بالأنف إن كنت مدقَّعا
فقدّر الفتى ما حازه وأفاده من العلم لا مالٌ حواه وجمعا
فكن عالماً في النَّاسِ أو متعقفاً وإن فاتك القسمان اصغ لتسمعا
ولاتك للأقسام ما استطعت رابعاً فتدراً عن ورد النُّجاة وتدفعاً

أمية بن عبد العزيز

من الطويل

يقولون لي صبراً وإني لصابر على نائبات الدهر وهي فواجع
سأصبر حتى يقضي الله ما قضى وإن أنا لم أصبر فما أنا صانع

أمين الدولة ابن التلميد

من الطويل

تواضع كالبدن استنار لناظر على صفحات الماء وهو رفيع
ومن دونه يسمو إلى المجد صاعداً سمو دخان النار وهو وضع

ابن زنجي البغدادى

من مجزوء الكامل

وإذا اصطنعت إلى أخيه ك ضيعة فانس الضيعة
والشكر من كرم الفتى والكفر من لؤم الطبيعة
والصبر أكرم صاحب فاصحبه إن نزلت فجيعة

أبو الأخفش الكنانى

من الكامل

أبني لا تك ما حبيت مमारياً ودع السفاهة إنها لاتنفع
لا تحملن ضغينة لقراية إن الضغينة للقراية تقطع
لا تحسبن الحلم ملك مذلة إن الحلیم هو الأعز الأمنع

شاعر

من الطويل

من الناس من إن يستشرك فتجتهذ له الرأي يستغشك ما لم تتابعه

فلا تمنحنَّ الرأيَ من ليسَ أهلهُ فلا أنتَ محمودٌ ولا الرأيُ نافعهُ

سديد الدين ابن رقيقة

من الخفيف

لست من يطلب التَّكسُّبَ بالسُّخ ف لو كنت مت عرياً وجوعاً
ولو أني ملكتُ ملكَ سليما نَ لما اخترت عن وقاري رجوعاً

سديد الدين ابن رقيقة

من الكامل

لا تصحبنَّ فتىً أراك تكلِّفأ ودأً وأضر ضد ذاك بطبعه
واهجر أخاك إذا تنكَّر وده فالعضو يحسم داؤه في قطعه

محمد بن المجلي بن الصائغ

من الكامل

لا تدنينَ فتىً يوذك ظاهرا حباً وضدَّ وداده في طبعه
واهجر صديقك أن تنكر وده فالعضو يحسم داؤه في قطعه

ابن شبل البغدادي

من البسيط

قالوا: القناعة عزٌّ، والكفاف غنى والدُّلُّ والعار حرص النَّفس والطمع
صدقتُم، من رضاه سدَّ جوعته إن لم يصبه بماذا عنه يقتنع؟

أبو الفتح البستي

من الوافر

تقنُّع بالكفاية فهي أولى بوجه الحُرِّ من ذلِّ القنوعِ

وَضُنَّ بِمَاءٍ وَجْهَكَ تَرْقُهُ وَلَا تَبْذُلُهُ لِلنَّذْلِ الْمَنُوعِ
فَأَمُوءُ مَنْ سَوَّالِ الْحَرِّ بَذْلًا مِمَّا تُ الْحَرِّ مِنْ جُوعٍ وَنُوعِ

مسكين الدارمي

من الطويل

وَفَتْيَانِ صِدْقٍ لَسْتُ مُطْلِعَ بَغْضِهِمْ عَلَى سِرِّ بَغْضٍ غَيْرِ أَنِّي جَمَاعُهَا
لِكُلِّ أَمْرٍ شَعْبٌ مِنَ الْقَلْبِ فَارِغٌ وَمَوْضِعُ نَجْوَى لَا يُرَامُ أَطْلَاعُهَا
يَظْلُونَ شَتَّى فِي الْبِلَادِ وَشَرُّهُمْ إِلَى صَخْرَةٍ أَعْيَا الرِّجَالِ انْصِدَاعُهَا

حرف الفاء

(ف)

محمد بن حميد الأكاف

من الوافر

تَقْنَعُ بِالْكَفَافِ تَعَشِ رَحِيًّا وَلَا تَبِغِ الْفُضُولَ مِنَ الْكَفَافِ
فَفِي حُبْنِ الْقَفَارِ بَغِيرُ أَدَمٍ وَفِي مَاءِ الْفِرَاتِ غَنَى وَكَافٍ
وَفِي الثُّوبِ الْمَرْقَعِ مَا يُعْطَى بِهِ مِنْ كُلِّ عُرِيٍّ وَانْكَشَافِ
وَكُلُّ تَزْيِينٍ بِالْمَرْءِ زَيْنٌ وَأَزْيَنُهُ التَّزْيِينُ بِالْعَفَافِ

الإمام علي كرم الله وجهه

من الوافر

إِنْ كُنْتَ تَطْلُبُ رَتْبَةَ الْأَشْرَافِ فَعَلَيْكَ بِالْإِحْسَانِ وَالْإِنْصَافِ
وَإِذَا اعْتَدَى أَحَدٌ عَلَيْكَ فَخْلُهُ وَالذَّهْرَ فَهُوَ لَهُ مُكَافٍ كَافٍ

ابن التلميذ أمين الدولة

من المنسوخ

نفس الكريم الجواد باقيةً فيه وإن مسَّ جلده العجف^(١)
والحرُّ حرٌّ وإن ألمَّ به الضرف فيه العفاف والأنف
والنذل لا يهتدي لمكرمةٍ لان ذاك المزاج منحرف
فالقطر سُمٌّ إن احتواه فم الـ صُلٍّ، ودرُّ إن ضمَّه الصَّدْف^(٢)

شاعر

من الكامل

صافٍ الكرامَ فخيرٌ من صافِيتهُ من كانَ ذا أدبٍ وكانَ ظريفًا
واحذرْ مؤاخاةَ اللئيمِ فإنَّهُ يُبْدي القبيحَ ويُنْكَرُ المَعْرُوفًا
إنَّ الكريمَ وإنْ تَضَعَّضَ حالُهُ فالخُلُقُ منه لا يزال شريفًا
والنَّاسُ مثلُ دراهمٍ قَلْبَتْها فأصْبَتْ منها فِضَّةٌ وزُيُوفًا

محمد بن إسحاق الواسطي

من الكامل

أصبحَ خيارَ النَّاسِ أينَ لقيتَهُم خيرُ الصَّحابةِ من يكونَ ظريفًا
والنَّاسُ مثلُ دراهمٍ ميَزَتْها فرأيتَ فيها فِضَّةً وزُيُوفًا

(١) العجق: الهزال.

(٢) الصل: من الأفاعي.

شاعر

من الكامل

مَنْ عَاشَرَ الْأَشْرَافَ عَاشَ مُشْرِفًا وَمَعَاشِرُ الْأَنْدَالِ غَيْرُ مُشْرِفٍ
أَوْ مَا تَرَى الْجِلْدَ الْحَقِيرَ مُقْبِلًا بِالثَّغْرِ لَمَّا صَارَ جِلْدَ الْمُضْحَفِ

حرف القاف

(ق)

شاعر

من البسيط

وَأِنَّمَا الشَّعْرُ عَقْلُ الْمَرْءِ يَغْرِضُهُ عَلَى الْبَرِيَّةِ إِنْ كُنِيَ وَإِنْ حُمِقَا
وَإِنْ أَحْسَنَ بَنِي أَنْتَ قَائِلُهُ بَنِي يُقَالُ إِذَا أَنْشَدْتَهُ صَدَقَا

الكريزي

من الطويل

إِذَا عُرِفَ الْكَذَّابُ بِالْكَذِبِ لَمْ يَزَلْ لَدَى النَّاسِ كَذَّابًا وَإِنْ كَانَ صَادِقًا
وَمِنْ آفَةِ الْكَذَّابِ نَسْيَانُ كَذِبِهِ وَتَلْقَاهُ ذَا حِفْظٍ إِذَا كَانَ صَادِقًا

مصطفى الغلاييني

من الكامل

احْفَظْ لِسَانَكَ مَا اسْتَطَعْتَ وَلَا تَجُلْ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ تَرَاهَا مَزْلُوقِ
وَدَعْ الْكَثِيرَ مِنَ الْكَلَامِ تَجَاهِلًا إِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ

صالح عبد القدوس

من الكامل

لا تنطقن بمقالة في مجلس تخشى عواقبها وكن ذا مصدق
واحفظ لسانك أن تقول فتبتلى إن البلاء موكل بالمنطق

رجاء الأصفهاني

من الكامل

وزن الكلام إذا نطقت فلأنا يبدي عقول ذوي العقول المنطق

مسكين الدارمي

من الرمل

وإذا الفاحش لاقى فاحشاً فهناكم وافق الشن الطبق
إنما الفحش ومن يعتاده كغراب السوء ما شاء نَعَق
أو حمار السوء إن أشبغته رَمَحَ النَّاسَ وإن جاعَ نَهَقَ
أو غلام السوء إن جوَّعته سَرَقَ الْجَارَ وإن يَشْبَعَ فَسَقَ
أو كغيري رفعت من ذيلها ثم أرخته ضراراً فأمزق
أيها السائل عن من قد مضى هل جديد مثل ملبوس خلق؟

سديد الدين ابن رقيقة

من البسيط

توق صحبة أبناء الزمان ولا تأمن إلى أحد منهم ولا تشق
فليس يسلم منهم من تصاحبه طبعاً من المكر والتمويه والملق

سديد الدين ابن رقيقة

من الكامل

إنَّ العدوَّ وإن بدا لك ضاحكاً كالشُّرطي تبدو غضة أوراقه^(١)
وهو الزعاف لمن تعمَّد أخذه والمجتوي البشع الكريه مذاقه
واعلم بأنَّ الضَّدَّ سُمُّ قربه والبعد عنه حقيقة تربيته

سديد الدين ابن رقيقة

من الطويل

إذا كان رزق المرء عن قدر أتى فما حرصه يُغنيه في طلب الرِّزق
كذا موته إن كان ضربة لازب فاخلاده نحو الدُّنا غاية الحمق
فإن شئت أن تحيا كريماً فكن فتى يؤوساً فإنَّ اليأس من كرم الخلق
فيأس الكريم الطَّبع حلو مذاقه لديه إذا ما رام مسألة الخلق

أسامة بن منقذ

من البسيط

استز بصبرك ما تخفيه من كمدٍ وإن أذابَ حَسَاكَ الهمُّ والحرَقُ
كالشَّمع يظهرُ أنوارَ التَّجَمُّلِ والدُّ موع منهلة، والجسمُ محترقُ

ابن شبيل البغدادي

من الخفيف

وعلى قدر عقله فاعتب المرء وحاذر بَرّاً يصير عقوقا
كم صديق بالعتب صار عدواً وعدوً بالحلم صار صديقا

(١) الشري: الحنظل.

العقبى

من الطويل

فَلَا تُودِعَنَّ الدَّهْرَ سِرَّكَ أَحْمَقًا فَإِنَّكَ إِنْ أُوذِغْتَهُ مِنْهُ أَحْمَقُ
وَحَسْبُكَ فِي سَثْرِ الْأَحَادِيثِ وَاعِظًا مَنْ الْقَوْلِ مَا قَالَ الْأَدِيبُ الْمُوقِفُ
وَإِنْ ضَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ عَنْ سِرِّ نَفْسِهِ فَصَدْرُ الَّذِي يُسْتَوْدَعُ السِّرَّ أَضْيَقُ

حرف الكاف

(ك)

صفي الدين الحلي

من السريع

قِنَاعَةُ الْمَرِيرِ بِمَا عِنْدَهُ مَمْلُكَةٌ مَا مِثْلُهَا مَمْلُكَةٌ
فَارْضُوا بِمَا قَدْ جَاءَ عَفْوًا وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ

علي بن أبي طالب

من الطويل

عَلَيْكَ بِإِقْلَالِ الزُّيَارَةِ إِنَّهَا إِذَا كَثُرَتْ كَانَتْ إِلَى الْهَجْرِ مَسْلُكًا
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْغَيْثَ يَسَامُ دَائِمًا وَيُطْلَبُ بِالْأَيْدِي إِذَا هُوَ أَمْسَكًا

سويد السَّدُوسِي

من الطويل

فَأَوْصِيكُمَا يَا ابْنِي سَدُوسُ كَلَاكُمَا بِتَقْوَى الَّذِي أَعْطَاكُمَا وَبِرَاكُمَا
بَشُكْرٍ إِذَا مَا أَحْدَثَ اللَّهُ نِعْمَةً وَصَبْرٍ لِأَمْرِ اللَّهِ فِيمَا ابْتَلَاكُمَا

أبو العتاهية

من الهزج

هَبِ الدُّنْيَا تَوَاتِيكَ أَلَيْسَ الْمَوْتُ يَأْتِيكَ؟
 أَلَا يَا طَالِبَ الدُّنْيَا دَعِ الدُّنْيَا لِشَانِيكَ
 وَمَا تَضَنَّعَ بِالدُّنْيَا وَظِلُّ الْمِيلِ يَكْفِيكَ

شاعر

من الطويل

عَلَيْكَ بِإِغْبَابِ الزُّبَارَةِ إِنَّهَا
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْقَطَرَ يُسَامُ دَائِمًا
 إِذَا كَثُرَتْ كَانَتْ إِلَى الْهَجْرِ مَسْلَكًا
 وَيُسْأَلُ بِالْأَيْدِي إِذَا هُوَ أَمْسَكَ^(١)

أبو الأسود الدؤلي

من الكامل

لَا تَقْبَلَنَّ نَمِيمَةً بُلْغَتْهَا
 إِنَّ الَّذِي أَلْقَى إِلَيْكَ نَمِيمَةً
 وَتَخَفَظَنَّ مِنَ الَّذِي أَنْبَأَكُمَا
 سَيَنْمُ عَنْكَ بِمِثْلِهَا قَدْ حَاكُمَا

(١) أخرج البزار في المسند: (١٩٢٣)، والحاكم في المستدرک: (٣/٣٤٧) و(٤/٢٣٠)، والهيتمي في مجمع الزوائد: (٨/١٧٥)، وهو في مجمع الزوائد - طبعة دار الفكر -: (٣٦٠٥) و(١٣٦٠٦) و(١٣٦٠٧) و(١٣٦٠٨)، والطبراني في المعجم الكبير: (٣٥٣٥)، والطبراني في المعجم الصغير: (٢٩٦)، والربيع بن شهاب في المسند: (٦٢٩) و(٦٣٠) و(٦٣٢)، وأبو نعيم في الحلية: (٣/٣٢٢):

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ:

«رَزَّ غِبًّا تَزْدَدُ حُبًّا». والغبُّ: أن تزور يوماً وتدع الزيارة يوماً.

وقال الشاعر في هذا الصدد: [من الطويل]:

إِذَا شِئْتَ أَنْ تُقْلَى فَرَزُّ مُتَوَاتِرًا وَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَزْدَادَ حُبًّا فَرَزُّ غِبًّا

أسامة بن منقذ

من السريع

مَنْ رَزَقَ الصَّبْرَ نَالَ بَغِيَّتَهُ وَلَا حَظَّتُهُ السُّعُودُ فِي الْقَلْبِ
إِنْ اصْطَبَرَ الزُّجَاجُ لِلْسَّبْكِ وَالْدُّ يَرَانِ أَدْنَاهُ مِنْ قِمِّ الْمَلِكِ

أديب إسحاق

من المتقارب

إِذَا أَعْجَبَتْكَ خِلَالُ أَمْرٍ فَكُنْهُ تَكُنْ مِثْلَ مَنْ يُعْجِبُكَ
وَلَيْسَ عَلَى الْمَجْدِ وَالْمَكْرُمَاتِ إِذَا جِئْتَهَا حَاجِبٌ يَحْجُبُكَ

حرف اللام

(ل)

علي بن الجهم

من الطويل

وَعَاقِبَةُ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ جَمِيلَةٌ وَأَفْضَلُ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ التَّفَضُّلُ
وَلَا عَارَ إِنْ زَالَتْ عَنِ الْحُرِّ نِعْمَةٌ وَلَكِنْ عَاراً أَنْ يَزُولَ التَّجَمُّلُ

الحسين بن عبد الرحمن

من الوافر

لَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ وَقَالَ حَقًّا وَخَيْرُ الْقَوْلِ مَا قَالَ الرَّسُولُ
إِذَا الْحَاجَاتُ أَبَدَتْ فَاطْلُبُوهَا إِلَى مَنْ وَجْهَهُ حَسَنٌ جَمِيلٌ^(١)

(١) أخرج الهيثمي في مجمع الزوائد: (٨/ ١٩٥)، وهو في مجمع الزوائد - طبعة =

من الطويل

إبراهيم بن كنيف النُّبْهَانِي

تَغَزَّ فَإِنَّ الصَّبْرَ بِالْحُرِّ أَجْمَلُ وَلَيْسَ عَلَى رَيْبِ الزَّمَانِ مُعَوَّلُ
 فَلَوْ كَانَ يُغْنِي أَنْ يُرَى المرءُ جازِعاً لِحَادِثَةٍ أَوْ كَانَ يُغْنِي التَّدَلُّ
 لَكَانَ التَّعْزِي عِنْدَ كُلِّ مُصِيبَةٍ وَنَائِبَةٍ بِالْحُرِّ أَوْلَى وَأَجْمَلُ
 فَكَيْفَ وَكُلُّ لَيْسَ يَغْدُو حِمَامَهُ وَمَا لَامَرِيءٌ عَمَّا قَضَى اللَّهُ مَزْحَلُ

من الطويل

الإمام الشافعي

صَنِ النَّفْسِ وَاحْمِلْهَا عَلَى مَا يَزِيئُهَا تَعِشْ سَالِماً وَالْقَوْلُ فَيْكَ جَمِيلُ
 وَلَا تُؤَلِّقْ النَّاسَ إِلَّا تَجْمُلاً نَبَا بِكَ دَهْرٌ أَوْ جَفَاكَ خَلِيلُ
 وَإِنْ ضَاقَ رِزْقُ الْيَوْمِ فَاصْبِرْ إِلَى غَدٍ عَسَى نَكَبَاتُ الدَّهْرِ عَنْكَ تَزُولُ
 وَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ امْرِئٍ مُتَلَوِّنٍ إِذَا الرِّيحُ مَالَتْ مَالَ حَيْثُ تَمِيلُ
 وَمَا أَكْثَرَ الْإِخْوَانَ حِينَ تَعُدُّهُمْ وَلَكِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ قَلِيلُ

من الكامل

الأخطل

وَالنَّاسُ هَمُّهُمْ الْحَيَاةُ وَلَا أَرَى طُولَ الْحَيَاةِ يَزِيدُ غَيْرَ خَيَالِ

= دار الفكر -: (١٣٧٣)، والزبيدي في إتحاف السادة المتقين: (٩١/١٠)، وابن أبي شيبه في المصنف: (١٠/٩): عن عبد الله بن العباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ:

«اطْلُبُوا الْحَاجَاتِ إِلَى حِسَانِ الْوُجُوهِ».

وأخرج الطبراني في المعجم الكبير: (٨١/١١): قال رسول الله ﷺ:

«اطْلُبُوا الْخَيْرَ مِنْ حِسَانِ الْوُجُوهِ».

وإذا افْتَقَرْتَ إلى الدُّخَائِرِ لم تَجِدْ دُخْرًا يَكُونُ كَصَالِحِ الْأَعْمَالِ

أبو منصور الهروي

من الوافر

فديثُكَ ليس إمساكِي لبُخْلِ ولكن لا يفي بالخرجِ دَخْلِي
وفي طبعي السَّماحَةُ غيرَ أَنِّي على قَدْرِ الكسَاءِ أمدُّ رَجْلِي

شاعر

من السَّريع

لا تَلُمِ المرءَ على فِعْلِهِ وَأَنْتَ مَنسُوبٌ إلى مِثْلِهِ
مَنْ ذَمَّ شَيْئاً وَاتَى مِثْلَهُ فَإِنَّمَا ذَلَّ على جَهْلِهِ

محمد بن المجلي بن الصائغ

من الطويل

بني تعلَّمْ حكمةَ النَّفسِ إِنَّها طريقٌ إلى رشدِ الفتى ودليل
ولا تطلبِ الدُّنيا فإنَّ كثيرها قليلٌ وعمَّا رقدة فتزول
فمن كان في الدُّنيا حريصاً فإنه يظلُّ كئيب القلب وهو ذليل
ومن يترك الدُّنيا وأصبح راهباً فما للأذى يوماً إليه سبيل

امراة

من الطويل

خرج أعرابيٌّ بالليل، فإذا بجاريةٍ جميلةٍ، فراودها، فقالت:

- أما لك زاجرٌ من عقلك إذا لم يكن لك واعظٌ من دينك؟

فقال: والله ما يرانا إلا الكواكب.

فقلت له: يا هذا وأين مكوكها؟
فأخجله كلامها فقال لها: إنَّما كنتُ مازحاً.

فقلت:

فإيَّاك إيَّاكَ المَزَاحَ فإنَّه يُجْرِي عليك الطُّفْلَ والرجل النَّذْلَ^(١)
ويذهب ماء الوجه بعد بهائه ويورث بعد العزِّ صاحبه ذلاً

حسان بن ثابت من الطويل

اعمل وأنتَ صحيحٌ مطلقٌ فرحٌ ما دُمْتَ ويحك يا مغرور في مهلٍ
يرجو الحياةَ صحيحٌ ربُّما كنتَ له المنيةَ بين الزَّبدِ والعسلِ

سديد الدين ابن رقيقة من الخفيف

لا تكن ناظراً إلى قائل القو ل بل انظر إليه ماذا يقولُ
وخذ القول حين تلقيه معقو لاً ولو قاله غبيٌّ جهولُ
فنباح الكلاب مع خسة فيـها على منزلِ الكريمِ دليلُ
وكذلك النَّضار معدنه الأر ض ولكنَّه الخطير الجليلُ^(٢)

أمية بن عبد العزيز من البسيط

لا تقعدن بكسر البيت مكتئباً يفنى زمانك بين اليأس والأمل

(١) يجري: أصلها: يجريء.

(٢) قال حسان هذين البيتين بينما هو جالس وفي حجره صبي يطعمه الزبد والعسل، إذ شرق الصبي فمات.

واحتمل لنفسك في رزقٍ تعيش به فإن أكثر عيش الناس بالحيل
ولا تقل إن رزقي سوف يدركني وإن قعدت فليس الرزق كالأجل

النايعة الذبياني

من الخفيف

إن من يركب الفواحش سراً حين يخلو بسرّه غير خالي
كيف يخلو وعنده كاتباه شاهداه وربّه ذو الجلال

حافظ إبراهيم

من الكامل

لا تُهملوا في الصّالحات فإنكم لا تجهلون عواقب الإهمال
إنني أرى فقراءكم في حاجة لو تعلّمون لقائل فعّال
فتسابقوا الخيرات فهي أمامكم ميدان سبق للجواد الثّال
والمحسنون لهم على إحسانهم يوم الإثابة عشرة الأمثال
وجزاء ربّ المحسنين وجلّ عن عدّ وعن وزن وعن مكيال

محمد الحسن السمان

من الكامل

كن مع الله بصديق وثقى ومع الناس بإنصاف تجل
ومع النفس بقهر دائم وتواضع عند ذي العلم الأجل
ومع الشيخ بأوفى خدمة بالسّخا للفقرا جد لا تمل
ومع الأطفال كن ذا رافة ومع الأضحاب بالتّضح اشتغل
ومع الأغدا بحلم وافر ومع الجهّال اسكت يا بطل

ابن المقري

من البسيط

زيادة القول تحكي النقص في العمل
 إنَّ اللسان صغيرٌ جرمه وله
 فكم ندمت على ما كنت فهت به
 ومنطق المرء قد يهديه للزلل
 جرمٌ عظيمٌ كما قد قيل في المثل
 وما ندمت على ما لم تكن تقل

معاذ بن مسلم

من الوافر

نصحتك والنصيحة أن تعدت
 فخالفت الذي لك فيه حظٌ
 هو المنصوح عز لها القبول
 فنالك دون ما أملت غول

شاعر

من الكامل

لا تسألن إلى صديق حاجةً
 واستعن بالشئ القليل فإنه
 من عفّ خفّ على الصديق لقاءه
 وأخوك من وفرت ما في كفّه
 فيحولُ عنك كما الزمانُ يحولُ
 ما صان عرضك لا يقال قليلُ
 وأخو الحوائج وجهه مملوؤ
 ومتى علقت به فأنت ثقیلُ

محمد بن أحمد الأبيشي

من الطويل

توكل على الرحمن في الأمر كله
 وكن واثقاً بالله واصبر لحكمه
 فما خاب حقاً من عليه توكلنا
 تفز بالذي ترجوه منه تفضلاً

الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من الوافر

ألا فاصبر على الحدث الجليل وداو جَوَاكَ بالصَّبرِ الجميل
ولا تجزع وإن أغسرت يوماً فقد أيسرت في الزَّمن الطَّويل
ولا تيأس فإن اليأس كُفِرَ لعلَّ الله يُغني من قليل
ولا تظنن برُّكَ غيرَ خيرٍ فإنَّ الله أولى بالجميل
وإنَّ العُسْرَ يتبعه يسارٌ وقولُ الله أصدقُ كُلِّ قيل
فلو أنَّ العقولَ تجرُّ رزقاً لكان الرِّزْقُ عند ذوي العقولِ
وكم من مؤمنٍ قد جاع يوماً سيروى من رحيقِ سلسبيلِ

الإمام الشافعي من الطويل

صنِّ النفس واخملها على ما يزيئها تعش سالماً والقولُ فيك جميلُ
ولا تريننَّ النَّاسَ إلَّا تجملاً نبا بك دهرٌ أو جفاك خليلُ
وإن ضاقَ رزقُ اليومِ فاصبر إلى غدٍ عسى نكباتُ الدهرِ عنك تزولُ
يعزُّ غنيُّ المالِ إن قلَّ ماله ويغني غنيُّ المالِ وهو ذليلُ
ولا خيرَ في ودِّ امرئٍ متلونٍ إذا الرِّيحُ مالت مال حيثُ تميلُ
جوادٌ إذا استغنيت عن أخذ ماله وعند احتمالِ الفقرِ عند بخيلُ
فما أكثرَ الإخوانَ حينَ تعدُّهم ولكنَّهم في الثَّابتاتِ قليلُ

علي بن أبي طالب رضي الله عنه من الطويل

فلا تكثرنَّ القول في غير وقته وأدمن على الصُّمتِ المزيّن للعقلِ

يموتُ الفتى في عشرةِ لِسَانِهِ وليس يموتُ المرءُ من عشرةِ الرُّجْلِ
ولا تك مبثَّاثاً لقولك مُغْشِياً فتستجلبُ البغضاء من زَلَّةِ الثُّعْلِ

علي بن أبي طالب عليه السَّلام من الرجز

صبرُ الفتى لفقره يُجِلُّهُ ويَذُلُّهُ لوجهه يُذِلُّهُ
يكفي الفتى من عيشه أَقلُّهُ الخُبزُ للجائعِ أذمُّ كُلِّهِ

نجم الدين بن اللُّبُودي من البسيط

لا تأسفنَّ على خيلٍ ولا مالٍ ولا تبستنَّ مهموماً على حالٍ
ما دامتِ النَّفسُ والعلياءُ سالمةً فانظر إلى سائر الأشياءِ بإهمالٍ
فإنَّما المالُ أعراضُ مجدَّةٍ معرضاتٌ لتضييعٍ وإبدالٍ
ولذَّةُ المالِ إنَّ النَّفسَ تصرفه فيما تجدد من هم وأشغالٍ
وخير ما صرفتُ كَفَّاكَ ما جمعت في صونِ عرضك عن قيل وعن قالٍ
فكم جمعتَ من الأموالِ مقتدراً وفرَّقَتها يدُ الأقدارِ في الحالِ
ولم تر قط محتاجاً إلى أحدٍ ولم تزل أهلَ حاجاتٍ وآمالٍ
وسوف يجزيك ربُّ العرشِ عادته على عوائدِ إحسانٍ وإجمالٍ
وتلتقي كلَّ سيرٍ بتُّ ترقبه كما مضى سالفاً في عصرِكَ الحالي

سديد الدِّين ابن رقيقة من الكامل

لا يغرُّكَ من زمانك بشره فالبشرُ منه لا محالة حائلُ

فقطوبه طبع وليس تطبعاً والطبع باقٍ والتطبع زائل

حرف الميم (م)

نجم الدين بن اللبّودي من الطويل

إذا ضاق أمرٌ فاصبر سوف ينجلي فكم حرٌّ نارٍ أعقبت بسلام
ولا تسأل الأيام دفع ملحّة فلست ترى أمراً حليف دوام

صفي الدين الحلي من الكامل

اسمّع مخاطبةَ الجليس ولا تكن عجلًا ينطقك قبلما تتفهّم
لَمْ تُغَطِّمْ مَعَ أَذُنِيكَ نُطْقًا وَاحِدًا إِلَّا لِنَسْمَعِ ضِغْفَ مَا تَتَكَلَّمُ

شاعر من الوافر

وإن عاتبْتُ من أفشى حديثي وسرّي عندهُ فأنَا المَلُومُ^(١)

أبو الأسود الدؤلي من الكامل

يا أيّها الرّجلُ المُعلّمُ غيرُهُ هَلْ لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّغْلِيمِ

(١) هذه الأبيات اقتداء بقول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .

«انظر إلى ما قال ، ولا تنظر إلى من قال» .

فابدأ بِنَفْسِكَ فَانْهَها عَنْ غِيْها فإِذا انْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمُ
لا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيْ مِثْلَهُ عارٌ عَلَيْكَ إِذا فَعَلْتَ عَظِيمُ

صالح بن عبد القدوس من الرمل

مَنْ يُخْبِرُكَ بِشَتَمٍ عَنْ أَخٍ فَهُوَ الشَّاتِمُ لا مِنْ شَتَمِكَ
ذَاكَ شَيْءٌ لَمْ يَواجِهْكَ بِهِ إِنَّمَا اللُّومُ عَلَى مَنْ أَعْلَمَكَ

أبو الطَّيِّبِ المَتَنَبِيِّ من الكامل

ذُو العَقْلِ يَشْقَى فِي التَّعِيمِ بِعَقْلِهِ وَأَخُو الجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ
لا يَخْدَعُكَ مِنْ عَدُوٍّ دَمْعُهُ وَازْحَمَ شَبَابَكَ مِنْ عَدُوٍّ تُرْزَحُمُ
لا يَسْلُمُ الشَّرَفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى حَتَّى يُرَاقَ عَلَى جَوَانِبِهِ الدَّمُ
وَالظُّلْمُ مِنْ شِيمِ الثُّفُوسِ فَإِنْ تَجَذَّ دَا عِفَّةٍ فَلِعِلَّةٍ لا يُظْلَمُ
وَمِنَ البَلِيَّةِ عَذْلٌ مَنْ لا يَزْعَوِي عَنْ جَهْلِهِ وَخِطَابُ مَنْ لا يَفْهَمُ
وَمِنَ العَدَاوَةِ مَا يَنَالُكَ نَفْعُهُ وَمِنَ الصَّدَاقَةِ مَا يَضُرُّ وَيُؤْلَمُ

ابن خاتمة الأندلسي من البسيط

دَعِ التَّائِقُ فِي لَبْسِ الثِّيَابِ وَكُنْ اللَّهُ لا بَسَّ ثَوْبِ الخَوْفِ والتُّدْمِ
لو كان للمرء في أثوابه شرفٌ ما كان يخلعُ أسنانهنَّ في الحَرَمِ

عائشة التميمورية من البسيط

احْفَظْ لِسَانَكَ مِنْ ذَمِّ الْأَنَامِ وَدَعْ أَمَرَ الجَمِيعِ لِمَنْ أَمْضَاهُ فِي القِدَمِ

مغايِبُ النَّاسِ لَا يَكْبِرُنَ عَنْ غُلْطِي إِذَا نَمَمْتَ بِهَا فِي مَحْفَلِ الْهَمِّ

شاعر من الطويل

إِذَا مَا رَوَى الرَّائِي حَدِيثًا فَلَا تَقُلْ سَمِعْنَا بِهِذَا قَبْلَ الْآيْتُمَّا
وَلَكِنْ تَسْمَعُ لِلْحَدِيثِ مَوْهَمًا بِأَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْهُ فِيمَا تَقْدَمَا

أحمد الكيواني من الكامل

خَاطَبْتَ بِقَدْرِكَ دَائِمًا وَبِقَدْرِ مَنْ خَاطَبْتَهُ بِالرَّفْقِ وَالتَّفْهِيمِ
وَالْيَ الْحَقَائِقُ يَا فَتَى كُنْ طَامِحًا أَخْذًا مِنَ الْمَنْطُوقِ وَالْمَفْهُومِ

ابن الأعرابي من الرمل

وَإِذَا صَاحَبْتَ فَاصْحَبْ مَا جَدَا ذَا عَفَافٍ وَحَيَاءٍ وَكَرَمٍ
قَوْلُهُ لِلشَّيْءِ لَا إِنْ قُلْتَ: لَا وَإِذَا قُلْتَ نَعَمْ قَالَ: نَعَمْ

الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه المتقارب

إِذَا كُنْتَ فِي نِعْمَةٍ فَارْزَعْهَا فَإِنَّ الْمَعَاصِي تُزِيلُ النُّعْمَ
وَحَافِظُ عَلَيْهَا بِتَقْوَى الْإِلَهِ فَإِنَّ الْإِلَهَ سَرِيعُ الثَّقَمِ
فَإِنْ تُغْطِ نَفْسَكَ آمَالَهَا فَعِنْدَ مُنَاهَا يَجِلُّ النَّدَمُ
فَأَيْنَ الْقُرُونُ وَمَنْ حَوْلَهُمْ تَفَانُوا جَمِيعًا وَرَبِّي الْحَكَمُ
وَكَنْ مُوسِرًا شَتَّى أَوْ مُعْسِرًا فَمَا تَقْطَعُ الْعَيْشَ إِلَّا بِهِمْ

حلاوة دُنْيَاكَ مَذْمُومَةٌ فَلَا تَكْسِبِ الْحَمْدَ إِلَّا بِذَمِّ
 إِذَا تَمَّ أَمْرٌ بَدَأَ نَقْصَهُ تَوَقَّ زَوَالاً إِذَا قِيلَ تَمَّ
 وَكَمْ قَدَرٍ دَبَّ فِي غَفْلَةٍ فَلَمْ يَشْعُرِ النَّاسُ حَتَّى هَجَمَ

أحمد بن فارس

من المتقارب

إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُزْزِلاً وَأَنْتَ بِهَا كَلِيفٌ مُغْرَمٌ
 فَارْسِلْ حَكِيماً وَلَا تَوْصِيهِ وَذَاكَ الْحَكِيمُ هُوَ الدَّرْهَمُ

أسامة بن منقذ

من الكامل

لَا تَأْسَفَنَّ لِذَاهِبٍ أَوْ فَائِتٍ يُرَجَى وَلَا تَتَّبِعُهُ زَفَرَةٌ نَادِمٍ
 وَاصْبِرْ عَلَى الْحَدَثَانِ صَبْرَ مُسْلِمٍ مَتِيقِنٍ أَنْ لَيْسَ مِنْهُ بِسَالِمٍ
 فَغَضَارَةُ الدُّنْيَا كَظَلٍّ زَائِلٍ وَالْعَيْشُ فِيهَا مِثْلُ حَلَمِ النَّائِمِ
 وَالذَّهْرُ يَمْنَعُ ثُمَّ يَمْنَعُ نَزَرَ مَا أُعْطِيَ وَيَبْخُلُ بِالسُّرُورِ الدَّائِمِ
 وَالنَّاسُ مِنْ لَمْ يَصْطَبِرَ لِمَصَابِيهِ صَبَرَ الرُّضَا صَبْرَ اصْطَبَارِ الرَّاغِمِ

أحمد الكيواني

من الكامل

وَالصُّدُقُ مِنْ كَرَمِ الطَّبَاعِ وَطَالَمَا جَاءَ الْكَذُوبُ بِخَجَلَةٍ وَوُجُومٍ
 وَاحْذَرِ نَحُوسَ مَنْجَمٍ يَسْتَقْبِلُ الْكَدَّ فَخَضِيبٍ بِوَجْهِهِ الْمَلُطُومِ

ابن الكيزاني

من المتقارب

تَخَيَّرْ لِنَفْسِكَ مِنْ تَضَطُّفِيهِ وَلَا تُذْنِبَنَّ إِلَيْكَ اللَّئَامَا

فليس الصديق صديق الرخاء ولكن إذا قعد الدهر قاما
تنام وهمته في الذي يهتك لا يستلذ المناما
وكم ضاحك لك أحشاؤه تمناك أن لو لقيت الحماما

أبو نواس

من مجزوء الرمل

خل جنبك لرام وامن عنه بسلام
مث بداء الصمت خير لك من داء الكلام
عش من الناس ما استطعت سلاماً بسلام
إنما السالم من آل جم فاه بلجام

الحسين بن عبيد الله

من البسيط

لا يكتم السر إلا من له شرف والسر عند كرام الناس مكتوم
السر عندي في بيت له غلق ضلت مفاتيحه والباب مردوم

علي بن أبي طالب رضي الله عنه

من البسيط

لا تظلمن إذا كنت مقتدراً فالظلم مرتعة يفضي إلى التدم
تنام عينك والمظلوم منتبه يدعو عليك وعين الله لم تنم

أمية بن عبد العزيز

من الوافر

إذا ألفيت حراً ذا وفاء وكيف به فدونك فاغتنمه

وإن آخيت ذا أصلٍ خبيثٍ وساءك في الفعال فلا تلحه

الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من البسيط

لا تودع السرَّ إلا عندَ ذي كرمٍ والسرُّ عند كرام النَّاسِ مكتومٌ
والسرُّ عندي في بيتٍ له غلقٌ قد ضاع مفتاحه والبيتُ مختومٌ

شاعر من مجزوء الرمل

إنَّ شرَّ النَّاسِ من يكشِرُ لي حينَ يلقاني وإنَّ غبثُ شتمٍ
وكَلَامٍ سيِّئٍ قد وَقرت عنه أذنايَ وما بي من صَمَمٍ
أَكْرِمُ الجارَ وأزعي حَقَّهُ إنَّ عِرْفَانَ الفَتَى الحَقَّ كَرَمٍ
واغْلَمَ أنَّ الدَّمَّ نَقْصٌ لِلْفَتَى وَمَتَى لا تَتَّقِي الدَّمَّ تُذَمِّ

علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من الوافر

تنزّه عن مجالسة اللئام وألمم بالكرام بني الكرام
ولا تك واثقاً بالدَّهرِ يوماً فإنَّ الدَّهرَ مُنَحِّلُ النُّظَامِ
ولا تحسد على المعروف قوماً وكن منهم تنل دار السَّلامِ
وثق بالله ربُّك ذي المعالي وذو الآلاء والنُّعم الجسامِ
وكن للعلمِ ذا طلبٍ وبحثٍ وناقش في الحلال وفي الحرامِ
وبالعوراء لا تنطق ولكن بما يُرضي الإله من الكلامِ
وإنَّ خان الصَّدِيقُ فلا تخنهُ ودم بالحِفْظِ منه وبالذِّمامِ

ولا تحمل على الإخوانِ ضِعْناً وَخُذْ بِالصَّفْحِ تَنْجَ مِنَ الْأَثَامِ
حرف النون (ن)

شاعر

من الوافر

وَلَا تَعْجَلْ بِظَنِّكَ قَبْلَ خُبْرٍ فَعِنْدَ الْخُبْرِ تَنْقَطِعُ الظُّنُونُ
تَرَى بَيْنَ الرُّجَالِ الْعَيْنَ فَضْلاً وَفَيْمًا أَحْرَزُوا الْفَضْلَ الْمُبِينُ
كَلَّوْنَ الْمَاءِ مُشْتَبَهَاً وَلَيْسَتْ تُخْبِرُ عَنْ مَذَاقَتِهِ الْعَيُونُ^(١)

علي بن أبي طالب رضي الله عنه

من مخلص البسيط

الصَّبْرُ مِفْتَاحُ مَا يُرْجَى وَكُلُّ خَيْرٍ بِهِ يَكُونُ
فَاصْبِرْ وَإِنْ طَالَتِ اللَّيَالِي فَرُبُّمَا طَاوَعَ الْحُزُونُ

الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه

من الطويل

أَخِي لَنْ تَنَالَ الْعِلْمَ إِلَّا بِسِتَّةٍ سَأُنَبِّيكَ عَنْ مَجْمُوعِهَا بِبَيَانٍ
دَكَاةً وَحِرْصَ وَاضْطِبَّارٍ وَبُلْغَةً وَإِزْشَادَ أُسْتَاذٍ وَطُولَ زَمَانٍ

يحيى بن زياد

من مجزوء الكامل

الصَّمْتُ خَيْرٌ لَلْفَتَى مِنْ مَنْطِقِ خَطِلٍ يَشِينُهُ

(١) قال أحد الحكماء:

انفرد بسرِّك، ولا تُودِعه حازماً فيزل، ولا جاهلاً فيخون.

ولصمته أحرئ به ولو أن منطقَه يزينة

شاعر من مجزوء الكامل

لا تركزن إلى النساء ولا تثق بعهودهن
فرضاؤهن جميعهن معلق بفروجهن

الإمام علي كرم الله وجهه من الوافر

إذا هبت رياحك فاغتنيها فعقبى كل خافقة سكون
ولا تغفل عن الإحسان فيها فما تدري الشكون متى يكون

أبو الفرج بن هندو من الطويل

خليلي ليس الرأي ما تريان فشانكما إني ذهبت لشاني
خليلي لولا أن في السعي رفعة لما كان يوماً يدأب القمران

المنتصر بن بلال الأنصاري من الكامل

اجعل قرينك من رضىت فعاله واخذز مقارنة القرين الشائن
كم من قرين شائن لقرينه ومهجن منه لكل محاسن

الشريف المرتضى من البسيط

رُم النجاة عن الفحشاء والهون ولا تعج لصديق غير مأمون

ولا تقم بين أقوامٍ خلائقهم خشنٌ وإن كنتَ في خفيضٍ وفي لينٍ

أبو الفتح البستي من المتقارب

خُذِ العَفْوَ وأمزْ بعرفٍ كما أمرتَ وأعرض عن الجاهلين
ولن في الكلامٍ لكل الأنام فمُستحسنٌ من ذوي الجاه لين

الإمام علي كرم الله وجهه من الكامل

لا تأمننَّ مِنَ النِّساءِ ولو أخاً ما في الرِّجالِ على النِّساءِ أَمِينُ
إِنَّ الأَمِينَ وإن تعقَّف جُهدُهُ لا بدُّ أنْ بنظرةٍ سيخونُ
القبرُ أوفى من وثقت بعهدِهِ ما للنِّساءِ سوى القبورِ حُصُونُ

محمد الحسن السَّمَّان من الوافر

دَهَنَّا الحَادِثَاتِ بِكُلِّ رِزٍّ يُدَاهِمُنَا وَمَا أَبْقَتْ عَلَيْنَا
رَمَثًا بِالْخُطوبِ وبِالدَّوَاهِي وَنَحْنُ عَلَى مَصَائِبِهَا صَبْرْنَا^(١)

حرف الهاء (هـ)

محمد بن المجلي بن الصَّائغ من السريع

من لزم الصُّمْتَ اكتسبَ هِيبَةً تخفي عن النَّاسِ مساويه

(١) المعن: لا يحقُّ لنا أن نحكم على إنسانٍ قبل أن نعاشره ونختبره، والله ذو الاختبار، كم غير من ظنوننا وجعلنا نُحسن الظَّنَّ بالذين كُنَّا نكرههم ونسيء الظَّنَّ بهم.

لسان من يعقل في قلبه وقلب من يجهل في فيه

صفي الدين الحلّي من المتقارب

توقُّ من النَّاسِ فحشَّ الكلام فكلُّ ينالُ جنى غرسه
فمن جرَّبَ الدَّمَّ في عِرضه كَمَنْ جرَّبَ السُّمَّ في نَفْسِه

الحارث الهاشمي من المتقارب

تَحَرَّ من الطُّرُقِ أوساطها وعدَّ عن الموضعِ المشتبه
وسمِعْ صَنَ عن سماعِ القبيحِ كصونِ اللِّسانِ عن التُّطْقِ به
فإنَّكَ عند سماعِ القبيحِ شريكٌ لقائلِهِ فانتبه

سديد الدين ابن رقيقة من الطويل

إذا جاهلٌ ناواك يوماً بمحفِلٍ فلا ترفعن الطرفَ جهدك نحوه
فإنَّكَ إن سالمته كنتَ عاليّاً عليه وإن جاريته كنتَ كغود
فكم جاهلٍ رام انتقاصي بجهله رأيت سواء مدحه لي وهجود

الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من الهزج

فلا تصحبْ أخا الجهلِ وإيّاكَ وإيّاها
فكم من جاهلٍ أرى حليماً حينَ آخاهُ
يُقاسُ المرءُ بالمرءِ إذا ما هو ما شاء

وللقلب على القلب دليل حين يلقاه
وللشيء من الشيء مقاييس وأشباه
وفي العين غنى للعين أن تنطق أفواه

أبو العلاء المعري

من البسيط

لا تحلفن على صدق ولا كذب
فإن أبيت فعد الحلف بالله
يخاف كل رشيد من عقوبته
وإن تلعغ ثوب الغافل اللاهي

شاعر

من البسيط

إذا ابتليت فثق بالله وارض به
إن الذي يكشف البلوى هو الله
اليأس يقطع أحياناً بصاحبه
لا تياسن فإن الصانع الله
إذا قضى الله فاستسلم لقدرته
فما ترى حيلة فيما قضى الله

شاعر

من المتقارب

وسنئك صن عن سماع القبيح
كصون اللسان عن النطق به
فإنك عند سماع القبيح
شريك لقائله فانتبه
وكم أزعج الحرص من طالب
فوافي المنية في مطلبه

سديد الدين ابن رقيقة

من البسيط

أرى وجودك هذا لم يكن عبثاً
إلا لتكمل منك النفس فانتبه

فاعدل عن الجسم لا تقبل عليه ومل
فمؤيس النفس عن أهوائها يقظ
فاسلك سبيل الهدى تحمد مغبته
إلى رعاية ما الإنسان أنت به
ومطمع النفس فيها غير منتبه
فمنهج الحق باد غير مشتبه

علي بن أبي طالب رضي الله عنه

من الكامل

لا تعتبن على العباد فإئما
سبق القضاء لوقتِه فكأنه
أمن بمولاك الكريم فإئنه
وأشغ غناك وكن لفقرك صائناً
فالحُرُّ ينجِلُ جسمه إعدامه
يأتيك رزقك حين يؤذن فيه
يأتيك حين الوقتِ أو تأتیه
بالعبد أراف من أب بنبيه
يُضني حشاك وأنت لا تشفيه
وكأنه من جسمه يُخفيه

أبو العتاهية

من الوافر

أرى الدنيا لمن هي في يديه
تُهينُ المُكرمين لها بصغير
إذا استغفنت عن شيء فدعه
عذاباً كُلُّما كثرت لَدَيْهِ
وتُكرِمُ كُلَّ مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ
وَحُذِّ ما أَنتَ مُحْتَاجٌ إِلَيْهِ

شاعر

من السريع

مَنْ لَمْ يَكُنْ عُصْرُهُ طَيْباً
كُلُّ امْرِئٍ يُشْبِهُهُ فَعْلُهُ
أَصْلُ الْفَتَى يَخْفَى وَلِكِنَّهُ
لَمْ يَخْرُجِ الطَّيِّبُ مِنْ فِيهِ
وَيَرْشَحُ الْكُوزُ بِمَا فِيهِ
مِنْ فِعْلٍ يَظْهَرُ خَافِيهِ

حرف الياء للمقصورة

(ي)

البحثري

من مجزوء الكامل

إِنَّ الْقَنَاعَةَ وَالْعَفَافَ لَيُغْنِيَانِ عَنِ الْغِنَى
فَإِذَا صَبَرْتَ عَنِ الْمَنَى فَاشْكُرْ فَقَدْ فَلَكَ الْمَنَى

جميل صدقي الزهاوي

من المجتث

اقنع إذا كنت يوماً تلقى بعزمك وهماً
إِنَّ الْقَنَاعَةَ كَنْزٌ لَأَهْلِهِ لَيْسَ يَغْنَى

حرف الياء

(ي)

علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

من المتقارب

إِذَا أَظْمَأْتِكَ أَكْفُ الرِّجَالِ كَفْتِكَ الْقَنَاعَةُ شِعْباً وَرَبّاً
فَكُنْ رَجُلًا رَجُلُهُ فِي الثَّرَى وَهَامَةٌ هِمَّتِهِ فِي الثَّرَى
أَبِيّاً لِنَائِلِ ذِي ثَرْوَةٍ تَرَاهُ لَمَّا فِي يَدَيْهِ أَيّْاً
فَإِنَّ إِرَاقَةَ مَاءِ الْحَيَاةِ دُونَ إِرَاقَةِ مَاءِ الْمَحْيَا
عِدَائِي لَهُمْ فَضْلٌ عَلَيَّ وَمِثْلُهُ فَلَا أَذْهَبُ الرَّخْمُنُ عَنِّي الْأَعَايَا

مُمْ بَحْثُوا عَنْ زِلَّتِي فَاجْتَنَبْتُهَا وَهُمْ نَافُسُونِي فَاجْتَنَبْتُ الْمَعَالِيَا^(١)

صالح بن عبد القدوس من البسيط

قل للذي لست أدري من تَلَوْنِهِ أَنَا صَاحٌ أَنْتَ أُمَ عَلَى غَشٍّ يَنَاجِينِي
إِنِّي لَأَكْثَرُ مِمَّا سَمَتْنِي عَجِبَا يَدُ تَشْجٍ وَأُخْرَى مِنْكَ تَأْسُونِي
تَغْتَابِنِي عِنْدَ أَقْوَامٍ وَتَمْدَحْنِي فِي آخِرِينَ وَكُلُّ عَنْكَ يَأْتِينِي
هَذَا شَيْثَانٌ قَدْ نَافَيْتَ بَيْنَهُمَا فَكَفَفَ لِسَانَكَ عَنْ شَتْمِي وَتَرِيفِي

شاعر من البسيط

مَنْ نَمَّ فِي النَّاسِ لَمْ تُؤْمِنْ عَقَارِيهِ عَلَى الصَّدِيقِ وَلَمْ تُؤْمِنْ أَفَاعِيهِ
كَالسَّيْلِ بِالسَّيْلِ لَا يَدْرِي بِهِ أَحَدٌ مِنْ أَيْنَ جَاءَ وَلَا مِنْ أَيْنَ يَأْتِيهِ
الْوَيْلُ لِلْعَهْدِ مِنْهُ كَيْفَ يَنْقُضُهُ وَالْوَيْلُ لِلْوَدِّ مِنْهُ كَيْفَ يَغْنِيهِ

شاعر من مجزوء الكامل

حَسَبَ الْكَذُوبِ مِنَ الْبَلِّ يَتَى بَعْضُ مَا يُحْكِي عَلَيْهِ
فَمَتَى سَمِعْتَ بِكَذِبَةٍ مِنْ غَيْرِهِ تُسَبِّتُ إِلَيْهِ

(١) المعنى: يجب أن نستعد دائماً لمقابلة المصائب حتى في أيامنا السعيدة، وأن نعرف أنها مثل المطر، يمكن أن تهطل في كل وقت، وأن نضع في مخيلتنا الحقيقة الآتية وهي:

عندما تأتي المصيبة الكبيرة، يجب أن نقابلها بثبات وتبصر، ويجب أن لا نرتبك.
هو مأخوذ من قول الإسكندر:

- انتفعت بأعدائي أكثر مما انتفعت بأصدقائي، لأن أعدائي كان يعيرونني ويكشفون لي عيوبي، وينبهونني بذلك على الخطأ، فاستدركه، وكان أصدقائي يزينون لي الخطأ ويشجعونني عليه.

شاعر

من مجزوء الكامل

لا تغضبني على امرئ لك مانع ما في يديه
واغضب على الطمع الذي استد عاك تطلب ما لديه

طرفه بن العبد

من الطويل

ولا ترفدن النصح من ليس أهله
وإن امرأ يوماً تولّى برأيه
وكن حين تستغني برأيك غانيا
فدعه يُصيب الرشد أو يك غاويا

لا فقر أشد من الجهل، ولا مال أعود من العقل

● سأل الإمام علي بن أبي طالب ابنه الحسن رضي الله عنهما عن أشياء في أمر المروءة فقال:

علي	: يا بني... ما السداد؟
الحسن	: يا أبت السداد دفع المنكر بالمعروف.
علي	: فما الشرف؟
الحسن	: اصطناع المعروف، وحمل الجزيرة ^(١) .
علي	: فما المروءة.
علي	: فما الرأفة؟
الحسن	: النظر اليسير ومنع الحقير.
علي	: فما اللؤم؟
الحسن	: إحراز المرء نفسه وبذله عرسه.
علي	: فما السماح؟
الحسن	: البذل في العسر واليسر.
علي	: فما الشح.
الحسن	: أن ترى ما في يديك شرفاً، وما أنفقته تلفاً.
علي	: فما الإخاء؟
الحسن	: المواساة في الشدة والرخاء.
علي	: فما الجبن؟

(١) الجريرة: الجناية والذنب، الجمع: جرائم.

- الحسن : الجرأة على الصديق ، والنكول عن العدو .
 علي : فما الغنيمة ؟
 الحسن : الرغبة في التقوى والزهادة في الدنيا في الغنيمة الباردة .
 علي : فما الحلم ؟
 الحسن : كظم الغيظ وملك النفس .
 علي : فما الغنى ؟
 الحسن : رضى النفس بما قسم الله تعالى لها وإن قل ، وإنما الغنى غنى النفس .
 علي : فما الفقر ؟
 الحسن : شره النفس في كل شيء .
 علي : فما المتعة ؟
 الحسن : شدة البأس ومنازعة أعزاء الناس .
 علي : فما الذل ؟
 الحسن : الفزع عند المخلوقة .
 علي : فما العي ؟
 الحسن : العبث باللحية وكثرة البزق عند الخاطبة .
 علي : فما الجرأة ؟
 الحسن : موافقة الأقران .
 علي : فما الكلفة ؟
 الحسن : كلامك فيما لا يعينك .
 علي : فما المجد ؟
 الحسن : أن تعطي في العزم وتعفو عن الجرم .
 علي : فما العقل ؟
 الحسن : حفظ القلب كلما استوعبته .
 علي : فما الخرق ؟
 الحسن : معاداتك إمامك ورفعك عليه كلامك .
 علي : فما السناء ؟

- الحسن : إتيان الجميل وترك القبيح .
 علي : فما الحزم؟
 الحسن : طول الأناة والرفق بالوفاة .
 علي : فما السَّفه؟
 الحسن : اتباع الدناءة ومصاحبة الغواة .
 علي : فما الغفلة؟
 الحسن : تركك المجدّ وطاعتك المفسد .
 علي : فما الحرمان؟
 الحسن : تركك حظك وقد عرض عليك .
 علي : فما السيد؟
 الحسن : الأحمق في ماله، والمتهاون في عرضه، يشتم فلا يجيب، والمتحزن بأمر عشيرته هو السيد .
 علي : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « لا فقر أشد من الجهل ولا مال أعود من العقل »^(١) .

(١) أخرجه أبو نعيم في الحلية عن شعبة عن الحجاج عن أبي إسحاق الهمداني عن الحارث ٣٥/٢ . [ومصدر القصة في كتاب حلية الأولياء : ٣٥/٢ - ٣٦] .

اتق الله ولا تقس الدين برأيك

- قال عبد الله بن شبرمة: دخلت أنا وأبو حنيفة^(١)، وابن أبي ليلى^(٢) علي جعفر بن محمد، فقال جعفر لابن أبي ليلى:
- جعفر : من هذا معك؟
- ابن أبي ليلى : هذا رجل له بصر ونفاذ في أمر الدين.
- جعفر : لعله يقيس أمر الدين برأيه.
- ابن أبي ليلى : نعم

(١) أبو حنيفة: هو النعمان بن ثابت التيمي بالولاء الكوفي، إمام الحنفية، الفقيه المجتهد، المحقق، أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة، قيل أصله من أبناء فارس، ولد في الكوفة سنة ٨٠هـ الموافق ٦٩٩م ونشأ فيها، وكان يبيع الخبز، ويطلب العلم في صباه، ثم انقطع للتدريس والافتاء، وأراده عمر بن هبيرة (أمير العراقيين) على القضاء، فامتنع ورعاً، وأراده المنصور العباسي بعد ذلك على القضاء ببغداد فأبى، فحلف عليه ليفعلن، فحلف أبو حنيفة أنه لا يفعل، فحبسه إلى أن مات سنة ١٥٠هـ الموافق ٧٦٧م.

قال ابن خلكان: هذا هو الصحيح: كان رحمه الله قويّ الحجة، من أحسن الناس منطقاً. قال الإمام مالك يصفه: رأيت رجلاً لو كلمته في هذه السارية أن يجعلها ذهباً لقام بحجته، وكان كريماً في أخلاقه، جواداً، حسن المنطق والصورة، جهوري الصوت، إذا حدّث انطلق في القول وكان لكلامه دويّ، وعن الإمام الشافعي: الناس عيال في الفقه على أبي حنيفة.

(٢) ابن أبي ليلى: هو محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى يسار (وقيل، داود) ابن بلال الأنصاري الكوفي، قاض فقيه، من أصحاب الرأي، ولد سنة ٧٤هـ الموافق ٦٩٣م وولي القضاء والحكم بالكوفة لبني أمية، ثم لبني العباس، واستمر ٣٣ سنة، له أخبار مع الإمام أبي حنيفة وغيره، مات بالكوفة سنة ١٤٨هـ الموافق ٧٦٥م.

- جعفر : ما اسمك؟
 أبو حنيفة : نعمان.
 جعفر : يا نعمان هل قست رأسك بعد؟
 أبو حنيفة : كيف أقيس رأسي؟
 جعفر : ما أراك تحسن شيئاً. هل علمت ما الملوحة في العينين،
 والمرارة في الأذنين، والحرارة في المنخرين والعذوبة في
 الشفتين؟
 أبو حنيفة : لا.
 جعفر : ما أراك تحسن شيئاً. فهل علمت كلمة أولها كفر وآخرها
 إيمان؟
 ابن أبي ليلى : يابن رسول الله أخبرنا بهذه الأشياء التي سألته عنها.
 جعفر : أخبرني أبي عن جدي أن رسول الله ﷺ قال : «إن الله تعالى بمئة
 وفضله جعل لابن آدم الملوحة في العينين لأنهما شحمتان
 ولولا ذلك لذابتا، وإن الله تعالى بمئة وفضله ورحمته على ابن
 آدم جعل المرارة في الأذنين حجاباً من الدواب، فإن دخلت
 الرأس دابة والتمست إلى الدماغ، فإذا ذوقت المرارة التمس
 الخروج، وإن الله تعالى بمئة وفضله ورحمته على ابن آدم جعل
 الحرارة في المنخرين يستنشق بهما الريح، ولولا ذلك لأنتن
 الدماغ. وإن الله تعالى بمئة وكرمه ورحمته لابن آدم جعل
 العذوبة في الشفتين يجذب بهما استطعام كل شيء ويسمع الناس
 بها حلاوة منطقه»^(١).

(١) جاء في كتاب: «أبو يزيد البسطامي وقصته مع راهب دير سمعان» للمؤلف: صفحة ٨٧: سأل الراهب أبا يزيد السؤال التالي: أخبرني عن أربعة أشياء مختلف طعمها ولونها والأصل واحد. فأجاب أبو يزيد: هي العينان، والأنف، والفم، والأذنان، فماء العينين مالح، وماء الفم حلو، وماء الأنف حامض، وماء الأذنين مر.

ابن أبي مليكة: فأخبرني عن الكلمة التي أولها كفر وآخرها إيمان؟
جعفر: إذا قال العبد: لا إله فقد كفر، فإذا قال إلا الله فهو إيمان.

[ثم أقبل الإمام جعفر على أبي حنيفة فقال]:

جعفر: يا نعمان حدثني أبي عن جدي رسول الله ﷺ قال: «أول من قاس أمر الدين برأيه إبليس. قال الله تعالى له اسجد لآدم فقال: ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ﴾»^(١)، فمن قاس الدين برأيه قرّنه الله تعالى يوم القيامة بإبليس لأنه اتبعه بالقياس.

أبو حنيفة: أيهما أعظم قتل النفس أو الزنا؟

جعفر: قتل النفس.

أبو حنيفة: فإن الله عزّ وجلّ قَبِلَ في قتل النفس شاهدين ولم يقبل في الزنا إلا أربعة^(٢).

جعفر: أيهما أعظم الصلاة أم الصوم؟

أبو حنيفة: الصلاة.

جعفر: فما بال الحائض تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة. فكيف ويحك يقوم لك قياسك! اتق الله ولا تقس الدين برأيك^(٣).

(١) سورة الأعراف الآية ١٢.

(٢) قال الله تعالى في سورة النور الآية ٦: ﴿وَالَّذِينَ يَزْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ﴾. وقال تعالى في سورة النور الآية: ٤: ﴿وَالَّذِينَ يَزْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾.

(٣) مصدر هذه القصة من كتاب حلية الأولياء: ١٩٧/٣.

لَكَانَ عَمِّي كَانَ يَنْظُرُ إِلَى الْغَيْبِ مِنْ وَرَاءِ سِتْرِ رَقِيقٍ

● كان بين العباس بن عبد المطلب، وعلي بن أبي طالب^(١) رضي الله عنهما مباحدة^(٢)، فلقي ابن عباس علياً فقال له:

ابن عباس: إِنْ كَانَ لَكَ فِي النَّظَرِ إِلَى عَمِّكَ حَاجَةٌ فَأْتَهُ، وَمَا أَرَاكَ تَلْقَاهُ بَعْدَهَا لَهَا^(٣).

علي: تَقَدَّمَنِي وَاسْتَأْذِنَ.

[تَقَدَّمَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَاسْتَأْذَنَ لِعَلِيٍّ، فَأُذِنَ لَهُ، وَدَخَلَ، فَاعْتَنَقَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ، وَأَقْبَلَ عَلِيٌّ عَلَى يَدِ الْعَبَّاسِ وَرَجْلَهُ يَقْبِلُهَا، وَيَقُولُ:]

علي: يَا عَمُّ، ارْضَى عَنِّي رَضِيَ اللَّهُ عَنْكَ.

العباس: قَدْ رَضِيتُ عَنْكَ يَا ابْنَ أَخِي، قَدْ أَشْرْتُ عَلَيْكَ بِأَشْيَاءَ ثَلَاثَ فَلَمْ تَقْبَلْ، وَرَأَيْتُ فِي عَاقِبَتِهَا مَا كَرِهْتُ، وَهَآنَذَا أَشِيرُ عَلَيْكَ بِرَأْيٍ رَابِعٍ، فَإِنْ قَبِلْتَهُ وَإِلَّا نَالَكَ مَا نَالَكَ مِمَّا كَانَ قَبْلَهُ.

علي: وَمَا ذَاكَ يَا عَمُّ؟

العباس: ● أَشْرْتُ عَلَيْكَ فِي مَرَضِ الرَّسُولِ ﷺ أَنْ تَسْأَلَهُ، فَإِنْ كَانَ الْأَمْرُ فِينَا أَعْطَانَاهُ، وَإِنْ كَانَ فِي غَيْرِنَا أَوْصَى بِنَا.

فَقُلْتُ: أَخْشَى إِنْ مَتَّعَنَاهُ لَا يُعْطِينَا أَحَدٌ، فَمَضَتْ تِلْكَ.

● فَلَمَّا قُبِضَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَتَانَا أَبُو سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ^(٤) تِلْكَ

(١) علي بن أبي طالب: انظر ترجمته في الفصل (١).

(٢) مباحدة: البعد والخلاف.

(٣) ما تلقاه بعدها لها: أي ربما نفقذه أو نفقذك.

(٤) أبو سفيان بن حرب: هو صخر بن حرب انظر ترجمته في الفصل (١٦) القصة (٥).

الساعة، فدعوناك إلى أن تُبايعك.

وقلتُ: أبسط يديك أبايعك هذا الشيخ، فإننا إن بايعناك لم يختلف عليك أحد من بني عبد مناف^(١)، وإذا بايعك بنو عبد مناف، لم يختلف عليك قرشي، وإذا بايعتكَ قريش لم يختلف عليك أحد من العرب.

فقلتُ: لنا بجهاز رسول الله ﷺ شغلٌ، وهذا الأمر لا يُحشى عليه، فلم نلبث أن سمعنا التكبير من سقيفة بني ساعدة^(٢). فقلتُ: يا عم.. ما هذا؟

قلنا: ما دَعَوْنَاكَ إليه!

قلتُ: أفلا يُردُّ؟

قلتُ: وهل ردُّ مثل هذا قط؟

● ثم أشرتُ عليك حين طعنَ عمر بن الخطاب^(٣)، فقلتُ: لا تُدخلْ نفسك في الشورى^(٤)، فإنَّكَ إن اعتزلتهم قدّموك، وإن ساويتهم تقدّموك، فدخلت معهم، فكان ما رأيت.

● ثم أنا الآن أشيرُ عليك برأي رابع، فإن قبلته وإلا نالك ما نالك مما كان قبله.

إنِّي أرى أنَّ هذا الرجل^(٥) قد أخذَ في أمور الله، وكأني

(١) بنو عبد مناف: انظر ترجمتهم في الفصل (١٤) القصة (٢).

(٢) سقيفة بني ساعدة: السقيفة: العريش يُستظل به. وسقيفة بني ساعدة: طُلَّة بايع تحتها المسلمون أبا بكر الصديق رضي الله عنه بالخلافة بعد وفاة رسول الله ﷺ.

(٣) عمر بن الخطاب: انظر ترجمته في الفصل (١) القصة (١).

(٤) الشورى: طلب آراء أهل العلم والرأي في قضية من القضايا. وأهل الشورى: من كبار الصحابة عينهم الخليفة عمر بن الخطاب بعدما طعن ليتشاوروا ويختاروا واحداً منهم للخلافة، وهم: علي بن أبي طالب، وعثمان بن عفان، وعبد الرحمن بن عوف، وسعد بن أبي وقاص، وطلحة بن عبيد الله، والزيبر بن العوام.

(٥) يعني عثمان بن عفان رضي الله عنه.

بالعرب قد سارت إليه قد يُنَحَرُ في بيته كما ينحر الجمل ، والله
 إن كان ذلك وأنت بالمدينة لزمك الناسُ به . فإذا كان ذلك ، لم
 تتل من الأمر شيئاً إلا من بعد شرٍّ لا خير فيه ومعه .
 [قال ابن عباس : فلما كان يوم الجمل^(١) عرضتُ لعلي ، وقد
 قُتل طلحة^(٢) ، وقد أكثر أهل الكوفة في سبِّه وعَمَصِه^(٣) :
 : أما والله لئن قالوا ذلك لقد كان كما قال :

علي

فتى كان يُدنيه الغنى من صديق
 إذا ما هو استغنى ويُبعده الفقرُ
 لكأنَّ عَمِي كان ينظر إلى الغيب من وراء ستر رقيق ، والله ما
 نلت من هذا الأمر شيئاً إلا بعد شرٍّ لا خير معه^(٤) .

- (١) يوم الجمل : معركة جرت بين الإمام علي بن أبي طالب ضد عائشة بنت أبي بكر الصديق وطلحة والزبير سنة ٣٦ هـ الموافق ٦٥٦ م ، سميت كذلك لأن السيدة عائشة كانت تثير حماس المناوئين للإمام علي وهي على جملها ، أسرت ثم أطلق سراحها .
 (٢) طلحة : هو طلحة بن عبيد الله عثمان التيمي القرشي المدني ، أبو محمد ، صحابي شجاع من الأجواد ، وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة ، وأحد الستة أصحاب الشورى ، وأحد الثمانية السابقين إلى الإسلام ، قال ابن عساكر : كان من دهاة قريش ومن علمائهم ، وكان يقال له ولأبي بكر القرينان ، وذلك لأن نوفل بن حارث - وكان أشد قريش - رأى طلحة وقد أسلم خارجاً مع أبي بكر من عند النبي ﷺ ، فأمسكهما وشدهما في حبل ، يقال له : طلحة الجوفد ، وطلحة الخير ، وطلحة الفياض ، وكل ذلك لقَّبه به رسول الله ﷺ في مناسبات مختلفة ، ودعاه مرة «الصبيح المليح الفصيح» ولد سنة ٤٨ ق . هـ الموافق ٥٩٦ م ، وشهد أحداً وثبت مع رسول الله ﷺ وبايعه على الموت ، فأصيب بأربعة وعشرين جرحاً ، وسلم ، وشهد الخندق وسائر المشاهد ، وكانت له تجارة وافرة مع العراق ، ولم يكن يدع أحداً من بني تميم عائلاً إلا كفاه مؤونته ومؤونة عياله ، ووفى دينه ، قتل يوم الجمل وهو بجانب عائشة سنة ٣٦ هـ الموافق ٦٥٦ م ، ودفن بالبصرة . له ٣٨ حديثاً .

(٣) غمص : احتقر وعاب ، وتهاون بحقه .

(٤) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ، ورجال عقلاء في ظل الإسلام : ١٢٥ - ١٢٧ .

المحتوى

الموضوع	الصفحة
● المقدمة	٥
- ما هي النصيحة؟	٥
حرف الهمزة (ء)	٩
حرف الباء (ب)	١٠
حرف الحاء (ح)	٢١
حرف الدال (د)	٢١
حرف الراء (ر)	٢٧
حرف الزاي (ز)	٣٢
حرف السين (س)	٣٢
حرف الصاد (ص)	٣٣
حرف الضاد (ض)	٣٤
حرف الطاء (ط)	٣٥
حرف العين (ع)	٣٥
حرف الفاء (ف)	٣٨
حرف القاف (ق)	٤٠
حرف الكاف (ك)	٤٣
حرف اللام (ل)	٤٥
حرف الميم (م)	٥٣
حرف النون (ن)	٥٩
حرف الهاء (هـ)	٦١

- حرف الياء المقصورة (ى) ٦٥
- حرف الياء (ي) ٦٥
- ١ - لا فقر أشد من الجهل ولا مال أعود من العقل ٦٨
- ٢ - اتق الله ولا تقس الدين برأيك ٧١
- ٣ - لكأن عتي كان ينظر إلى الغيب ٧٤